

# SCHAAKVERENIGING

Erasmus  
Erasmus

Opgericht 5 september 2005

- K** - Jeugdschaken  
**O** - Vergelijkend meesterschap  
**R** - Meesterlijk schaak  
**T** - Pietrow analyseert  
**E** - Aan de tand voelen
- I** - Erasmus bekert verder  
**N** - Emancipatie op het schaakbord  
**H** - Triomf van de verdediging en een mataanval  
**O** - Wereldkampioenschap voor vrouwen  
**U** - Intern zijn de kaarten geschud  
**D** - Neerlands hoop in bange dagen  
- Ook nog vijf wedstrijdverslagen

**Lof der zotheid 3**  
**Januari 2011**  
**6<sup>e</sup> jaargang**

## SCHAAKVERENIGING ERASMUS

Opgericht 5 september 2005

Speelzaal:  
Laurens Arcadia  
Apollostraat 163  
3054 TB Rotterdam

Bereikbaar met openbaar vervoer:  
RET tramlijn 4 (Argonautenweg)

### Schaken voor senioren en oudere jeugd vanaf ongeveer 16 jaar:

- maandagavond
- 20.00-24.00 uur
- interne competitie
- externe competitie 7 wedstrijden per seizoen tegen andere verenigingen
- contributie €90,-
- contributie dubbelden €45,-

Jeugdafdeling vanaf ongeveer 6 jaar:

- maandagavond
- schaakles: 19.00 – 19.45 uur
- jeugdcompetitie: idem
- begeleiding naar erkende schaakdiploma's
- Erasmus voorjaarstoernooi
- Deelname aan RSB jeugdtoernooien
- Oudere jeugd kan meedoen aan interne/externe competitie senioren

### Ereleden:

Jan van Dijk  
Arie de Jong  
Henk J. de Kleijnen  
Jan van Rijn

### Lid van verdienste RSB:

Jan van Rijn

## BESTUUR

Voorzitter:

**Ron Ansem**

Telefoon: 010 4217510

e-mail: [voorzitter@sv-erasmus.nl](mailto:voorzitter@sv-erasmus.nl)

Secretaris:

**Leo Verhoeven**

Telefoon; 010 4613917

e-mail: [secretaris@sv-erasmus.nl](mailto:secretaris@sv-erasmus.nl)

Penningmeester:

**Jan Melis**

Telefoon: 010 4653714

Rekening: 1138.34.098 t.n.v. sv-erasmus

e-mail: [penningmeester@sv-erasmus.nl](mailto:penningmeester@sv-erasmus.nl)

Competitie leider intern:

**Cor van As**

Telefoon 010 5910352 en 06 51437174

e-mail: [competitieleider@sv-erasmus.nl](mailto:competitieleider@sv-erasmus.nl)

Wedstrijd leider extern:

**Paul Wilhelm**

Telefoon: 0181 849702

e-mail: [wedstrijdleider@sv-erasmus.nl](mailto:wedstrijdleider@sv-erasmus.nl)

Jeugd leider:

**Jaap van Meerkerk**

Telefoon: 010 4213746

e-mail: [jeugdleider@sv-erasmus.nl](mailto:jeugdleider@sv-erasmus.nl)

Algemeen bestuurslid:

**Arie de Jong**

Telefoon: 010 4823969

PR functionaris:

**Functie vacant**

Redactie clubblad:

e-mail: [redactie@sv-erasmus.nl](mailto:redactie@sv-erasmus.nl)

**Functie vacant**

Website:

[www.sv-erasmus.nl](http://www.sv-erasmus.nl)



## JEUGD SCHAKEN OP DE BERGSE ZONNEBLOEM

*Jaap van Meerkerk*

Sinds het nieuwe jaar leren een dertiental kinderen van basisschool de Bergse Zonnebloem aan de Elektroweg 18-20 (zijstraat van de Kleiweg) schaken. Zij krijgen elke dinsdagmiddag van 16.00 tot 17.00 uur les van Joram Simons en Arie de Jong. De tafels staan gezellig in een kring en de kinderen, variërend in de leeftijd van 6 tot 12 zitten, staand of wippend achter een bord met stukken, kijken enthousiast naar onze Erasmusse schaakhelden. Soms wat ongeduldig als zij vinden dat er best wel eens een zetje gedaan kan worden als Simon of Arie hun rondje doen, of uitleg willen of het goede antwoord menen te weten. De niveaoverschillen zijn best wel fors. Dus hebben de schaakdocenten besloten de groep in twee niveaus te gaan indelen. Ruimte genoeg daar op die gezellige zolder van de Zonnebloem. Heel fijn dat een van de ouders, mevrouw Helene Seevinck, die zich in het najaar van 2010 bij mij meldde als belangstellende voor onze jeugdafdeling, zo positief op mijn aanbod schaaklessen op de Zonnebloem te verzorgen inging. Zij is echt een ouder waar een school mee voor de dag kan komen. Zij nam het initiatief op de basisschool en zorgde voor de contacten en een speelruimte. Zij pakte het initiatief van Erasmus goed op. Dit initiatief komt voort uit wat er in ons jeugdbeleidsplan staat aangegeven: schaaklessen verzorgen op een basisschool in de buurt, vanuit het concept van de “brede school”: na schooltijd de school ook te gebruiken voor allerlei activiteiten voor de buurt. Daar passen ook schaaklessen in. En zo zitten wij dus enkele maanden later met professioneel lesmateriaal kinderen schaken te leren! Heel erg leuk dat dit kan! Erasmus is heel blij dat Joram, en zijn

assistent Arie deze klus willen klaren. Hulde.

De eerste beginselen van het schaken hebben Joram en Arie inmiddels aan de kinderen uitgelegd. Inmiddels is dus goed lesmateriaal aangeschaft: de leer- en werkboekjes van de methode Van Wijgerden/Brunia, Stap 1, docenten handleidingen en een mooi demonstratiebord met magnetische gele en blauwe stukken: Blauw is dus Zwart en geel Wit. De kinderen snappen dit!

Voorlopig hebben we een serie van 10 lessen gepland. Daarna kijken we hoe we verder willen.

Intussen melden zich nog meer kinderen bij de lessen. Zelfs kinderen van andere scholen vragen toelating tot de lessen en uiteraard worden ze allemaal toegelaten! Ze zijn ijverig op weg naar het behalen van het pionnen diploma.



De toekomst?



## ERASMUS JEUGDSCHAAKTOERNOOI

Erasmus jeugdschaaktoernooi, zaterdag 19 februari 2011.

Resultaten tellen mee voor de GRAND-PRIX

Datum: 19 februari 2010  
Aanvang: 10.00 uur  
Prijzuitreiking: 16.00 uur  
Plaats: Rotterdam

Locatie: Schoolgebouw  
Mavo-afdeling Melanchthon Schiebroek  
Adres: Icarusstraat 1  
Telefoon: 010-4188982

Groepen:  
groepen van 6-8 deelnemers.  
indeling naar speelsterkte  
Speeltempo:  
cat A, B, C: 7 rondes, 20 min p.p.p.p. met  
eigen wedstrijdleader  
cat D en E: 8 rondes. 15 min p.p.p.p. met  
eigen wedstrijdleader  
cat F, G: 14 rondes, zonder klok met eigen  
groepsleiders

Prijzenfonds:  
Geldprijzen voor de A, B en C categorie  
Bekers voor de D, E, F, G- categorie  
Inschrijfgeld: €5,00 aan de zaal

Aanmelden tot uiterlijk 18 februari 23.00  
uur (deelname verzekerd)

Bij aanmelding tot 9.30 uur aan de zaal:  
alleen deelname als er nog plaats is

Internetpagina: [jeugd.sv-erasmus.nl](http://jeugd.sv-erasmus.nl)

Telefoon: J. van Meerkerk: 010-  
4213746; 06-24213858

e-mail [jeugdinschrijving@sv-  
erasmus.nl](mailto:jeugdinschrijving@sv-erasmus.nl)



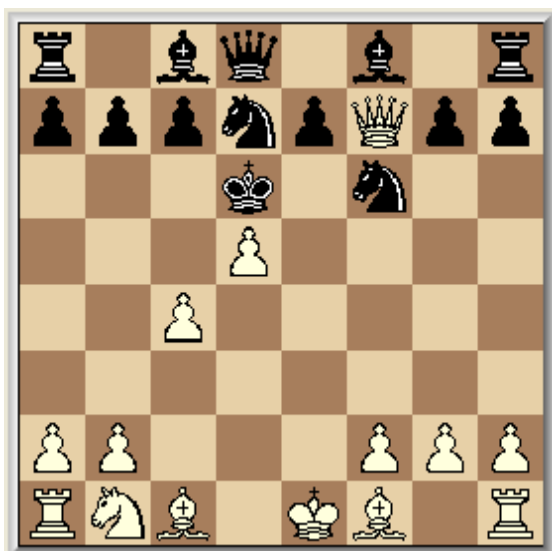
## VERGELIJKEND MEESTERSCHAP

*Arie de Jong*

Een beetje bedrieglijk, dit opschrift! Van meesterschap is niet zozeer sprake, maar de titel werd ingegeven omdat de aanleiding een partij was, die dit seizoen werd gespeeld in de Meesterklasse van de KNSB. En meer speciale aanleiding is de opening! Deze verliep als volgt bij:

### Bierenbroodspot - Akrawi

1. e4, Pf6 2. e5, Pd5 3. d4, d6 4. Pf3,  
dxe5 5. Pxe5, Pd7 6. Pxf7+, Kxf7 7.  
Dh5+, Ke6 8. c4, P5f6 9. d5+, Kd6 10.  
Df7



De stelling oogt kritiek voor Zwart, maar is dit toch niet!

In 1963 kwam deze stelling ook al voor in de landenwedstrijd Nederland-Spanje en bijna identiek in 1964 - en dan komt nu het vergelijkend "meesterschap" - in een partij tussen P.P. Roozenbeek en mijzelf.

Die opening ging bijna gelijk:

**1. e4, Pf6 2. e5, Pd5 3. d4, d6 4. Pf3, Lg4**

Het Moderne systeem van de Aljechin.

**5. Le2, dxe5 6. Pxe5, Lxe2 7. Dxe2, Pd7**

Bekend is 7..., c6 8. Df3 (Ook bekend: 8. 0-0, e6 9. c4, Pf6 10. Lg5, Le7 11. Pc3, 0-0 12. Tad1, Pbd7 13. Td3!, 1957) 8..., Pf6 9. Db3! En Zwart kan opgeven (1970).

**8. Pxf7, Kxf7 9. Dh5+, Ke6 10. c4**



**10.... P7f6**

Ik speelde dus het andere paard.

**11. De5+**

Sterker: 11. cxd5, Dxd5+ 12. Dd1 en Wit heeft zijn stuk terug met behoud van aanval.

**11..., Kf7 12. cxd5, Dxd5 13. 0-0, Dxe5 14. dxe5, Pd5**

Met ongeveer gelijke kansen.

In de meesterpartij ( hoewel beide geen meester!) werd vervolgd met:

**10..., Pb8**

Zwart had hier ook: 10..., Pe5, wat toch als het beste moet worden aangemerkt.

11. Lf4, c5! 12. Pc3, a6 13. b4!

Zwart moet nu erg op zijn tellen passen! Er dreigt 14. bxc5+

- a. 13..., b6 14. Tb1!, g5 15. Lg3, Lh6 16. bxc5, bxc5 17. Tb7!, Ld7 (17..., Tf8 18. Dxf6 , gevolgd door 19. Pe4#) 18. Ld3, De8 (18..., Tf8 19. Dxb7, Th8 20. Dg6!) 19. Lf5!., Dxf7(of 19..., Lxf5 20. Lxe5+, Kxe5 21. Txe7+ enz. ) 20. Pe4+, Pxe4 21. Td7# (analyse Shamkovich, 1970);
- b. 13..., cxb4 14. c5+, Kxc5 15. Pa4+, Kd6 16. Pd2, b5 (verhindert 17. Pc4+) 17. Pd3, Kc7 18. Lxe5+, Kb6 19. d6!, exd6 20. Ld4+, Ka5 21. a4!, bxa4 22. Txa4+!, Kxa4 23. Da2+, Kb5 24. Pe5# (analyse Shamkovich, 1970);
- c. Votava- Sarközy, 1988: 13..., Dc7 14. 0-0-0!, Pg4 (14..., g6 15. Lxe5+, Kxe5 16. D6!, Lh6+17. f4!, Lxf4+ 18. Kb2, Dd7 19. Ld3 en tegen de dreiging 20. The1 valt niets te verzinnen) 15. Le2!, Kd7 (15..., Pxf2?16. Lxe5+, Kxe5 17. Dxf2 enz.) 16. Lxg4+, Kd8 17. d6!, exd6 18. Lg5+, Le7 19. Dxb7 en Wit won;
- d. 13..., De sterkste voortzetting. Niet overtuigend is nu 14. bxc5+, Dxc5 15. Td1, g5! 14. Tc1!, g5 15. Lg3, Dxb4 16. Ld3, h5 17. 0-0!, h4 18. Lxe5+, Kxe5 19. Tfe1+, Kd6 20. Te6+, Lxe6 21. Dxe6+, Kc7 22.



Tb1!, Da5 23. De5+, Kd8 24. Txb7, Th6! 25. Lf5, Ke8 26. d6!, Dd8 27. d7+, Kf7 28. Pa4! Wit krijgt een sterke aanval na 28..., Da5 29. Pxc5 en 28..., e6 29. Dxe6+, Kg7 30. Pb6, Tb8 31. De8! Is direct beslissend (analyse Shamkovich, 1970)

### 11. Pc3, De8

Pakt direct de dame aan.

12. Lf4+, Kd7 13. De6+, Kd8 14. De5, Dd7 15. Pb5, Pa6 16. Ld3, e6 17. Lg5, exd5 18. 0-0-0, De6 19. Dg3, Ld6 20. Dh4, Pb4 21. Lb1, Ld7 22. The1, Df7 23. a3, Pa6 24. Txd5, Lxb5 25. Txb5, Pc5 26. Td1, Kc8 27. Lf5+, Kb8 28. b4, Pce4 29. Txb7+

Wit offert nog maar weer eens, maar het is allemaal tevergeefs.

29..., Kxb7 30. Lxe4+, Pxe4 31. Dxe4+, Kb8

Na nog eens 10 zetten gaf Wit toch maar op.

Conclusie:

Het meesterschap wordt hier toch wel door Shamkovich geëtaleerd!



## HET VIERDE IN DE KOU

*Arie de Jong*

De laatste novembermaandag bracht een inval van de kou en van Nieuwerkerk a/d/IJssel 2, dat een competitiebezoek bracht aan ons vierde team.

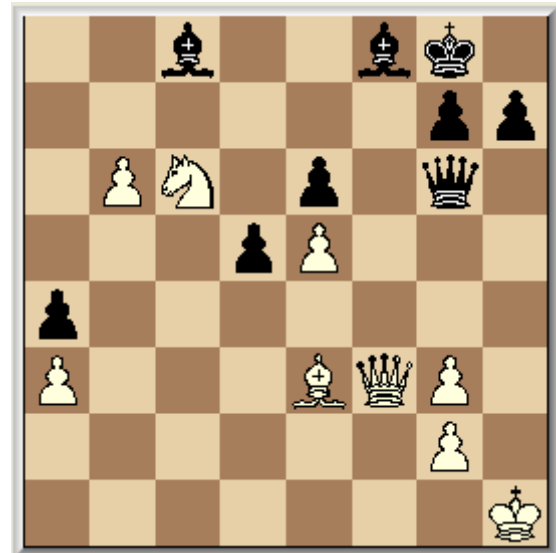
Dat vierde team, een soort vergaarbak van spelende leden, want in de vier gespeelde ronden hebben reeds 13 spelers geacteerd aan de borden, had al 2 nederlagen te slikken gekregen, waartegen maar één zege mocht worden gekoesterd. Het was dus deze keer zaak aansluiting te houden bij het veilige midden van de ranglijst!

Deze opwekking mocht echter niet baten!

Nu had Nieuwerkerk op papier dan ook wel een sterkere afvaardiging dan de onze, maar spelen in eigen home heeft meestal ook wel iets voordeligs in zich.

Herman Beerling en Jan Smit kweten zich van de opdracht en brachten samen 2 punten binnen. Kees Rook voegde daar nog een halfje aan toe, waarbij zij aangetekend dat Kees dacht toch wel heel goed te hebben gestaan, maar vermoeidheid speelde hem parten, dus was remise een volwaardig besluit.

Bij Beerling zag het er even moeilijk uit!



Herman stond na de 36<sup>e</sup> zet van Wit goed, 36..., Lxa3 lag voor de hand. Dat gebeurde niet, het werd:

36..., Df7 37. Dxf7+, Kxf7 38. b7, Lxb7 39. Pd8+, Kg6 40. Pxb7

Dat betekende een stuk minder, maar de stelling is toch nog wel aardig voor Zwart!

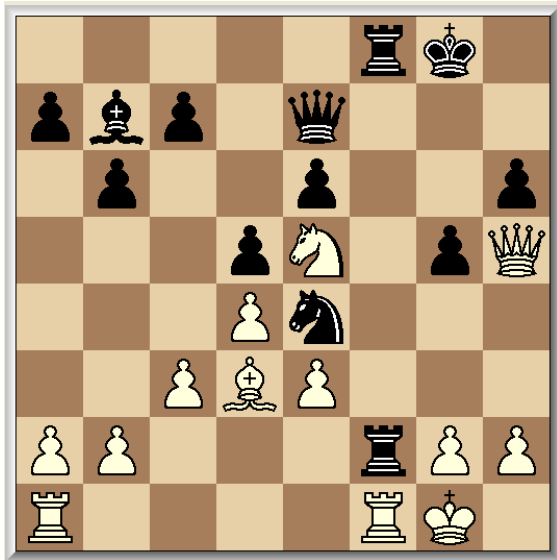
40..., Lxa3 41. Pc5, Lxc5 42. Lxc5, Kf5 43. Ld6, d4 44. Kg1, Ke4 45. Kf1, Kd3 46. Lc5, Kc4 47. Ld6, Kc3 48. Ke2, Kc2 49. Lb4, d3+ 50. Ke1, a3 51. Ld2, a2

Wit geeft op. Zo waren 2 niet samenwerkende pionnen toch de loper de baas!

Jan Hoek van Dijke had zijn dag niet. Dat gold ook voor René Weerts, zelfs ook voor Joram Simons, Wil de Boer en Rens Hesselmans. Zij bleven allen met lege handen en dan zo rond Sinterklaas geeft dat te denken. In de speelzaal viel wel de zak van Klaas te ontdekken, maar niet de roede en die hadden de heren toch wel verdiend. Goed geteld was het dus een 2½-5½ nederlaag en dat houdt na 4 ronden

in slechts 2 wedstrijdpunten met 13 bordpunten. Heren, heren, let op uw saeck!

Jan Smit had het niet zo gemakkelijk om tot winst te komen, maar met enige hulp kwam het punt toch snel over de streep. Na 18 zetten van Jan was zo de stand:



Na 18. De2-h5 is er sprake van een klein voordeel voor Wit, maar erg veelzeggend is het niet.

**18..., Txf1+ 19. Txf1, Txf1+ 20. Kxf1**

Veel beter is 20. Lxf1, Dg7 (20..., Df6 21. Pg4) 21. De8+, Kh7 22. Ld3 met goede vooruitzichten voor Wit.

**20..., Df6+ 21. Pf3, Lc6**

Een goede ingeving, maar op een verkeerd moment! Eerst had moeten 21..., Pd6 Na 22. Pe5, Le8 23. Dh3, h5 24. Dg3, Lb5 is het vrijwel gelijk.

**22. Ke2, Le8?**

Zonder dekking van het paard geeft Zwart een stuk weg... Opgegeven.

Rens Hesselmans speelde tegen Bert Wolters weer een ondernemende partij, maar miste de finishing touch.

### Wolters – Hesselmans

**1. e4, c5 2. Pf3, d6 3.d4, cxd4 4. Pxd4, Pf6 5. Pc3, a6 6. Lc4, e6 7. Lb3, Le7 8. Le3 0-0 9. 0-0, Ld7 10. f4, g6 11. Df3, e5**

**12. Pe2, Pg4 13. Pd5, Pxe3 14. Dxe3, Pc6 15. f5, Lg5 16. Dg3, Lh4 17. Df3, Kh8**

Rens is een aanval van plan en maakt vast plaats voor een toren.

**18. Tad1**

Het “ondernemen” begint hier, is aardig, maar wel riskant voor de voorraad pionnen.



**18..., gxf5 19. exf5, Tg8 20. Pe3, Dg5**

Hier gaat een boer in de uitverkoop.

**21. Txd6**

21. Lxf7!

**21..., Pd4 22. Pxd4, exd4 23. Txd4**

23. Txd7!

**23..., Lc6 24. De2?**

23. Ld5!

**24..., Tae8 25. Td3?**

25. Ld5. Na de tekstzet staat Zwart gewonnen!

**25..., Tg7?**

Rens mist de finishing touch: 25..., Txe3!!

26. Txe3, Dxd2+ 27. Dxd2, Txd2+ 28.

Kh1, Tg3+ 29. Tff3, Lxf3+ 30. Txf3, Txf3 en Zwart wint op de sloffen...

**26. f6, Txe3**

Nu te laat. Goed was nog 26..., Tgg8 en dan staat het weer gelijk.

**27. fxg7+, Dxd7 28. Txe3, Dd4**

En opgegeven (29. Kh1).

Bart van Putten verschalkte de dame van Jan Hoek van Dijke, nadat deze een vergiftigd pionnetje had gesnoept.

Aangezien het voor velen een leerzaam moment zal zijn wordt het dramatisch moment ook hier nog eens ten tonele gevoerd. Na 11 zetten reeds voltrekt zich het schouwspel:



### 12. Pd2, Dxc3?

Dit kost minimaal een stuk. Na 12..., Pxd2 13. Lxd2, dxc4 14. e4, e5 15. Le3, Td8 16. Ted1, exd4 17. cxd4 staat Zwart bepaald niet slecht.

### 13. Lxe4, Dxa1

Zwart gaat verder op een winterse weg, hij glijdt dan ook uit.

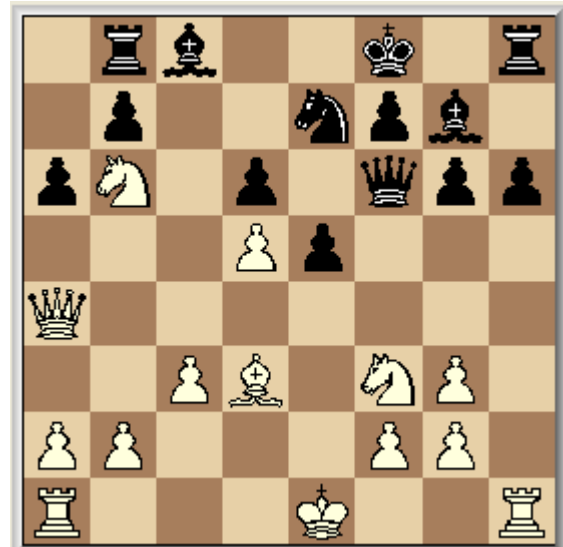
### 14. Lxh7+, Kh8 15. Pb3

Voldoende om het hout op te bergen.

René Weerts vroeg zich waarom hij had verloren, want hij vond zelf dat hij erg goed stond, maar in de tijdnood van ZIJN tegenstander maakt hij zelf een kardinale fout...*(gezien het huidig rumoer in de RK gemeenschap wordt duidelijk waar de uitdrukking "kardinale fout" vandaan komt. Red.)* Bij het bezien van de partij kwam op de 17<sup>e</sup> zet al een mogelijkheid de partij ten gunste van Wit te beslissen. Zwart verkeerde toen al in grote moeilijkheden, maar het moment van toeslaan moet wel op het juiste moment worden uitgebuit!

In de diagramstand had Zwart na Da4+ de koning al naar f8 moeten verzetten, waarmee de rokade al was verspeeld. De

zwarte stukken staan deplorabel opgesteld en in het bijzonder de toren op b8, die daar staat vastgenageld en dus direct moet worden aangevallen, voordat Zwart nog een verdediging naderbij kan slepen.



### 18. Pd2

Deze zet doet niets. 18. Dc4! daarentegen wel. Er dreigt 19. Dc7 en de toren is het haasje. Een vervolg: 18..., Kg8 19. Dc7, Kh7 Maar nu kan ook de zwarte dame nog ten offer vallen! 20. Th5, Lf5 21. Pg5+, Dxc5 ( 21..., Kg8 22. Dxb8+, Lf8 23. Pd7, Dg7 loopt ook niet lekker af voor Zwart) 22. Txc5, hxc5 23. Dxe7 enz.

Wat verder in de partij ging Wit in de fout en dat op een moment dat hij toch flink voordeel had kunnen verkrijgen.





### 29. Tg3?

Goed was: 29. f5+, Kh7 30. Pxd4, Dg5 31. Pce3, Te8 32. 0-0-0 en Wit staat voortreffelijk.

Na de tekstzet ging het langzaam achteruit met de witte stelling en dat leidde uiteindelijk tot 2 pionnen en een stuk minder tot verlies.



## MEESTERLIJK SCHAAK

*Arie de Jong*

De mataanval kent vele vormen. Soms wordt deze ingezet via de vleugel als de vijandelijke koning zich via rokade een toevluchtsoord heeft bezorgd, soms ook via het midden als de koning zich nog in het centrum bevindt. Een bekende aanvalsspeler uit het verleden is Kurt Richter, die vele mooie prestaties op zijn naam heeft staan. Een aardig voorbeeld is dan een partij gespeeld in het Kampioenschap van Berlijn in 1952. Uit een klein openingsvoordeel bouwt hij met geniale middelen een aanval op, waaruit de ene donderslag de andere opvolgt. Je zou er bijna depressief van worden zo te worden overwonnen!

### Richter – Vogel

**1. e4, d6 2. d4, Pf6 3. Pc3, g6 4. h4**  
Kenmerkend voor een aanvalsspeler!  
**4...., Lg7 5. Le2, h5 6. Lg5, Pbd7 7. Pf3, c6 8. Dd3, Pg4 9. Ph2, Pdf6 10. Pxd4, Pxd4 11. f3, Pf6 12. 0-0-0, Da5 13. e5!**

Het begin van een serie verwarring stichtende acties in het centrum. Na ruilen op e5 is veld d8 een zwak punt. Een mogelijk vervolg 13...., dxe5 14. dxe5, Ph7 15. Lxe7!?, Kxe7 (?) 15. Dd6+, Ke8 16. Pb5!, cxb5 17. Lxb5+...

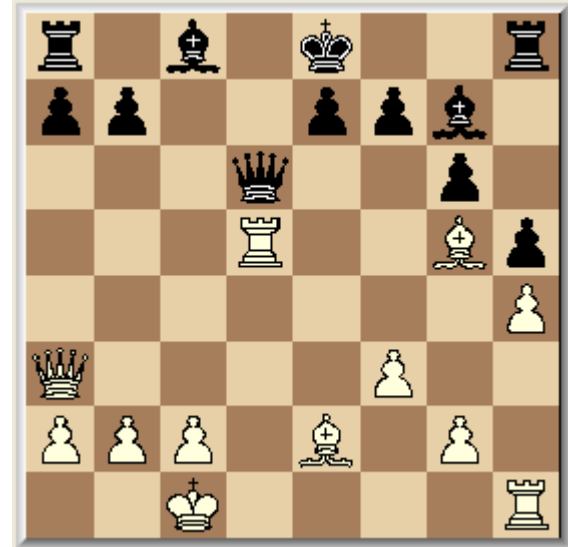
**13...., Pd5 14. Pxd5, Dxd5 15. Da3!**

Een prachtige, stille aanvalszet. Zwart kan nu niet rokeren (Lxe7), maar ook niet op e5 ruilen (Dxe7#); de koning moet op zijn plaats blijven.

### 15...., De6 16. d5!, cxd5

In 2010 zou Vogel wel hebben gekozen voor: 16... Dxe5 17. The1, Lf6! 18. f4, Lxg5 19. fxg5, Df4+ 20. Kb1, cxd5 21. Lb5+, Ld7 22. Lxd7+, Kxd7 23. Db3, Tab8 24. Dxd5, e6 en Zwart zou het wel gered hebben!

**17. exd6, Dxd6 18. Txd5!**



Nog altijd is er matdreiging op e7. En na dameruil volgt Lb5+ met stukwinst, want de koning kan ,zolang d8 niet is gedekt, niet naar f8 gaan. In de volgende zetten is de matdreiging op d8 het hoofdmotief.

**18...., Dc7 19. Lb5+, Kf8 20. Dc5!, Da5 21. La4!**

Prachtig!. Indien nu 21...., b5, dan 22. Dxb5, Dxb5 23. Td8+, De8 24. Txe8#

**21...., Lxb2+ 22. Kxb2, Dxa4 23. Td8+, Kg7 24. De5+**

En mat volgt een zet later.



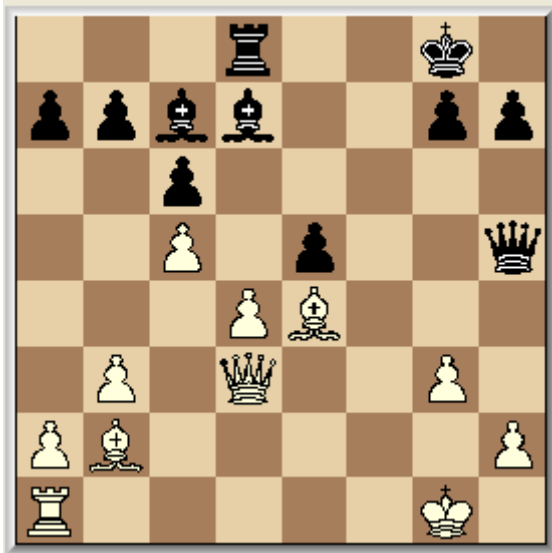
## SLIEDRECHT 2 - ERASMUS 1

*Ruurd Ouwehand,  
(en Arie de Jong,  
voor de nodige  
aanvullingen)*

Ons eerste team had op 2 december wat goed te maken doordat tegen Shah Mata en De Willige Dame matige resultaten werden behaald. Tegen Sliedrecht 2, op papier een

van de minder sterke tegenstanders, moest het dan gebeuren. Meer glijdend dan rijdend arriveerden wij uiteindelijk in Sliedrecht, waar wij goed voorbereid klaar stonden om De Leeuw te verschalken.

Er werd inderdaad gevochten als leeuwen, al kwam de verwachte De Leeuw nergens op het bord, want na 2½ uur spelen stonden alle partijen nog gelijk. Pas laat (na elfen) werden de verschillen gemaakt. Op bord 7 wist Cander Flanders met actief spel zijn tegenstander terug te dringen; nadat Cander zijn dame voor een toren en een stuk geofferd, stond zwart helemaal klem: 1-0.



### 20. d5

20. dxe5, Lh3 21. Dc2, Te8 22. Te1, Lxe5 23. Lxh7+, Kh8 24. Lxe5, Txe5 25. Txe5, Dxe5 26. Le4, Dd4+ 27. Kh1, De3 levert niet meer dan remise op.

### 20..., cxd5 21. Dxd5+, Kh8 22. Td1

Beter 22. Tf1

### 22..., Lc6

22..., De2! 23. Tf1, De3+ 24. Kh1, Le6 25. Dxe6, Dxe4+ 26. Kg1, De3+ 27. Kg2, Dxc5 28. Tf7, Ld6 29. Dc4, Dxc4 30. bxc3, Tc8 en Zwart staat er het beste voor.

### 23. Dxd8+, Lxd8 24. Txd8+, Le8 25. Lxb7

Of anders: 25. c6, bxc6 26. Lxc6, Kg8 27. Lxe5, Dg6 28. Txe8+, Kf7 29. La4, Db1+ 25..., Dg6?

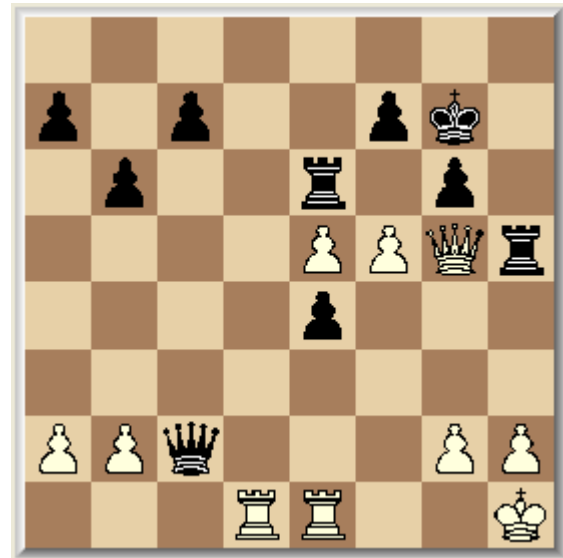
25..., Kg8! 26. c6, De2 27. Txe8+, Kd7 28. Txe5, Dxb2 29. Tf5+, Ke7 30. Tf2, Db1+ 31. Tf1, De4 en Wit moet het nog maar eens bewijzen!

### 26. Le4, De6 27. c6

Zwart geeft op.

Mari Hofman (bord 3) kwam in een eindspel met zware stukken; ofschoon hij een pion minder had, bleef hij binnen de remise-marge: 1½-½.

Na afloop gaf Mari in de stand na 28 zetten nog de volgende variant aan:

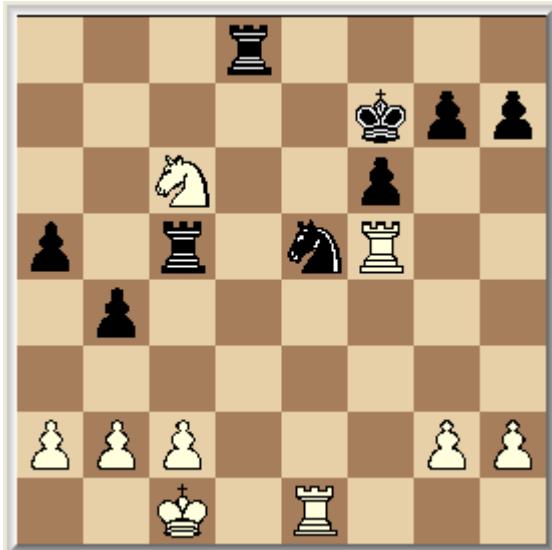


### 29. Dxb5!

In de partij speelde hij 29. Df4, Txf5 en moest hij vechten voor remise.

29..., gxf5 30. fxe6, fxe6 31. Td7+, Kg6 32. Tf1, h4 33. Tf6+, Kg5 34. Tg7+, Kh5 35. Th7+ eveneens met remise.

Op bord 4 kwam Evert van der Hooven een stuk voor, maar moest dit “door een grapje” spoedig teruggeven en remise accepteren: 2-1.



Het grapje was: **29. Pe7-c6. Txc6** Waarna remise werd gegeven. Toch had Zwart (Evert) nog wel kansen! Een analyse:  
 30. Txe5, Tcd6 31. Te1, Td2 32. Txa5, Txc6 33. h3, Tc8 34. c3, bxc3 35. b4, Tc7 36. Te3, g5 37. b5, c2 38. Te1, Tc5 39. Tf1, Th2 40. Ta7+, Ke8 41. a4, Txc3 42. Te1+, Kf8 43. b6, Tb3 44. b7, Tb1+ 45. Kd2, c1D+ 46. Txc1, Txc1 47. b8D+, Txb8 48. Kxc1, h5 en Zwart heeft duidelijk kans op winst.

Olivier Vrolijk (bord 5) kreeg een Trompowski op het bord, maar wist in een gelijkopgaande partij geen voordeel te bereiken: 2½-1½.

Steller verhaal, Ouwehand, op bord 8, wist vanuit een Caro Kann volgens het boekje toe te slaan. Nadat ik pion c4 veroverd had ontwikkelde ik over de c-lijn een mataanval: 3½-1½.



Dit was de stelling na 27 zetten bij Kuiper-Ouwehand. Wit kan pion c4 nog verdedigen met 28. Pd2 Enkele varianten:  
 28... , De5 29. Dd3, De1+ 30. Kc2, Dxf2 31. Td8, Df5 32. Dxf5, exf5 33. Td4, Kc7 met enig voordeel voor Zwart;  
 28... , e5 29. Th4, f5 30. De3, Dd6 31. De2, Td8 32. Kc1, e4 33. Tf4, De5 ook met enig voordeel voor Zwart.

In de partij ging het zo:

**28. Dd1, Pxc4 29. Td7, Db6 30. Db3, Dc6 31. Dd1, Db5 32. b3, Df5+ 33. Dd3, Pa3+ 34. Ka1, Tc1+ 35. Kb2, Tc2+**  
 Ook direct 35... , Tb1+ wint de dame.  
**36. Ka1, Tc1+ 37. Kb2, Tb1+ 38. Dxb1, Pxc1 39. Pd4, Dxf2+ 40. Kxb1, Kc8 41. Td6, Dxc3 42. Pb5, a6**

Nu gaat er nog meer materiaal verloren, dus gaf Wit op.

Leo Verhoeven had op bord 7 een zware dobber aan Jerry van Rekom (De Leeuw himself). Na een partij lang onder druk te hebben gestaan, wist Leo af te wikkelen naar actief spel, waarna tot remise besloten werd: 4-2.

Een ruime winst leek binnen handbereik met goede stellingen voor Michel Siban (bord 2) en Frank van Zutphen (bord 1). Michel, die zijn dame had ingeruild voor 2 torens liet zich echter ongelukkig mat zetten: 4-3. Frank van Zutphen liet zijn totaal gewonnen eindspel echter toch nog remise lopen doordat hij geïrriteerd raakte

vanwege het enkele malen onterecht handelen van zijn tegenstander, namelijk de klok indrukken waar dat niet mocht, waartegen Frank zich steeds moest verzetten en door een zich ook nog eens daarmee bemoeiende toeschouwer! Toch was het beslissende halfje binnen: 4½-3½ winst.

We staan met 3 matchpunten weer in de middenmoot, maar de afstand naar de top (Spijkenisse en Rokado met 6 punten) is nog groot. Eind januari mogen we tegen CHESS, dat nog puntloos onderaan staat. Pas als we die ook winnen mogen we weer omhoog kijken.



## PIETROW ANALYSEERT PARTIJEN UIT DE INTERNE COMPETITIE

*Andrzej Pietrow*

### Ouwehand - Pietrow

1. d4, d5 2. c4, e6 3. Pc3, c5 4. e3, Pf6 5. Pf3, Pc6 6. Ld3, dxc4 7. Lxc4, cxd4 8. exd4, Le7 9. 0-0, 0-0 10. a3, b6 11. d5

De minst ambitieuze zet van alle mogelijkheden, maar een goed alternatief als je met Wit van remise droomt.



11..., Pa5 12. La2, exd5 13. Pxd5, Pxd5 14. Lxd5, Lb7 15. Lxb7, Pxb7

Deze positie ontstaat geforceerd na 11. d5. Het is belangrijk dat Zwart niet bang hoeft te zijn hier te belanden na zijn keuze 6..., dxc4 in plaats van 6..., Ld6.

16. Le3

16. b4 L. de Jager – A. Pietrow, interne competitie 2007, remise na interessant eindspel.

16..., Lf6 17. Ld4, Tc8 18. Te1, Pc5 19. Te2(?), Lxd4 20. Pxd4, Df6 21. Tc1, Tcd8! 22. Tc4, Td6??

Zwart wint hier eenvoudig met: 22..., Td5 23. a4 (23. b4, Pe6 24. Td2, b5 en uit) 23..., Tfd8 24. De1, Kf8 25. Pc2, Td1 26. Te8+, Txe8 27. Dxd1, Dxb2 enz.

23. b4, Pe6 24. Td2, Tfd8 25. Pxe6, Dxe6 26. Txd6, Txd6 27. Dc1, h6 28. h3, Dd7 29. Tc8+, Kh7 30. Dc2+, f5 31. Tc7?

Wit realiseert zich niet dat de positie niet in evenwicht is en doet hiermee een praktisch verliezende zet. Correct was: 31. Dc7!, Td1 32. Kh2, Dd4 33. Dc4, Dxc4 34. Txc4, Ta1 35. Td3, f4 Het toreneindspel staat nu gelijk.

31..., Td1+ 32. Kh2, Dd6+ 33. g3, Dd5 34. g4

Gedwongen.

34..., Dh1+??

Zwart had hier geen tijd meer; iets minder dan 2 minuten, en doet vervolgens zelf een verliezende zet. Groot voordeel houdt Zwart na eenvoudig: 34..., Td3

35. Kg3, Dg1+ 36. Kf3??

36. Kh4! En is winnend.

36..., Td5 37. gxf5, Dh1+

Zwart heeft zich neergelegd bij de remise gedachte.

38. Ke2??

Maar Wit dus niet, maar correct was hier 38. Kg3.

38..., Te5+ 39. Kd3, Td5??

In alle haast overziet Zwart mat in drie: 39..., Df3+ 40. Kc4, b5+ 41. Kd4, Td5#

40. Kc4, b5+ 41. Kb3, Dxb3+ 42. Ka2, Dxf5 43. Db2, De5 44. Dc2+, Df5

En met nog 10 seconden te gaan nam Zwart hier remise aan.

## Kleinjan – Pietrow

1. d4, d5 2. Lf4, e6 3. e3, Ld6 4. Lg3, Lxg3 5. hxg3, Pf6 6. Pf3, c5 7. c3, cxd4  
Een experiment; beter is hier 7..., Dd6, gevolgd door Pc6 en e5.  
8. Lb5+?!, Ld7 9. Lxd7+, Dxd7 10. exd4, Db5 11. Db3, Da6! 12. Da3, Dxa3 13. Pxa3, Pc6 14. 0-0, 0-0 15. Tac1, Tfd8 16. Tfd1, Tac8 17. b3, Pe4 18. Kf1, Kf8 19. Pb1, b5 20. Pfd2, Pxd2+ 21. Pxd2



21..., b4

Zwart forceert hiermee het spel.

22. Pf3, bxc3 23. Txc3, Pb4 24. Tdc1, Txc3 25. Txc3, Pxa2 26. Tc7, f6 27. Txa7, Pc3! 28. Tc7, Pe4 29. Tc2, Tb8 30. Tb2, Tb4 31. Ke2, Ke7 32. Ke3

Zwart heft nu een zeer comfortabel eindspel gekregen.

32..., Kd6?!

Een slappe zet, zeer sterk was 32..., Pc3 33. Kd3, Pb5 en Wit staat geparalyseerd.

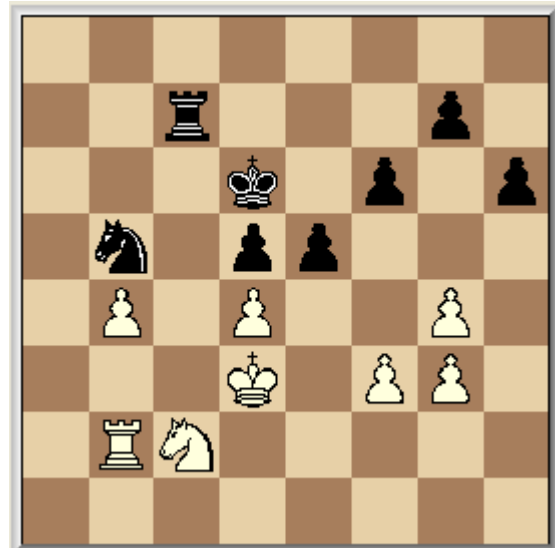
33. Pe1, e5?

En deze zet laat het voordeel helemaal uit de hand glippen.

34. Pc2?

En vervolgens komt Wit zeer bedenkelijk tot verloren te staan. Correct was: 34. dxe5, fxe5 35. Pd3 met gelijk spel.

34..., Tb6 35. g4, Pc3+ 36. Kd2, Pb5 37. g3, Ta6 38. Kd3, Ta7 39. b4, h6 40. f3, Tc7



41. Tb3?

Hiermee forceert Wit zijn verlies, maar objectief gezien staat hij hier toch al verloren.

41..., Txc2 42. Dxe5+, fxe5 43. Kxc2, Pd4+ 44. Kc3, Pxb3 45. Kxb3, g5

Nergens voor nodig, maar Zwart bedacht nog een grapje. Eenvoudiger was: 45..., Kc6 46. Kc2, Kb5 en uit.

46. f4

Wat Zwart bedoelde was: 46. Ka4, Kc6 47. Ka5, e4 48. b5, Kc5! 49. fxe4, dxe4 50. b6, e3 51. b7, e2 52. b8D, e1D+ 53. K~Da1(b1), met dameruil.

46..., exf4

Wit geeft op.

## Tchavelachivili – Pietrow

1. d4, d5 2. Pf3, e6 3. e3, Pf6 4. Le2?!, c5 5. c3, Pc6 6. 0-0, Le7

Actiever en correct was: 6..., Ld6 7. Pd2, 0-0 8. Dc2, Dc7 9. dxc5, Lxc5 10. e4, Ld6 11. Ld3 Zo ontstond een theoretische positie met een tempo meer (Le2-d3), T. Slagboom – Pietrow, RSB beker 2006.

7. Te1, 0-0 8. Ld3, b6 9. Dc2, Lb7 10. Pg5

Al weer een tempo cadeau, Le2-d3 was het eerste.

10..., h6 11. Pf3, Tc8 12. De2, Dc7 13. h3, e5 14. dxe5, Pxe5 15. Pxe5, Dxe5 16. Pd2, Tfe8

Een correct plan in soortgelijke stellingen zou zijn: 16..., Pe4 gevolgd door f5. Tc8 zou dan naar e8 gaan en Le7 naar d6. Ook staat de witvelderige loper beter op d7. Het is dus duidelijk dat ook Zwart in de opening wat door elkaar heeft gehaald.

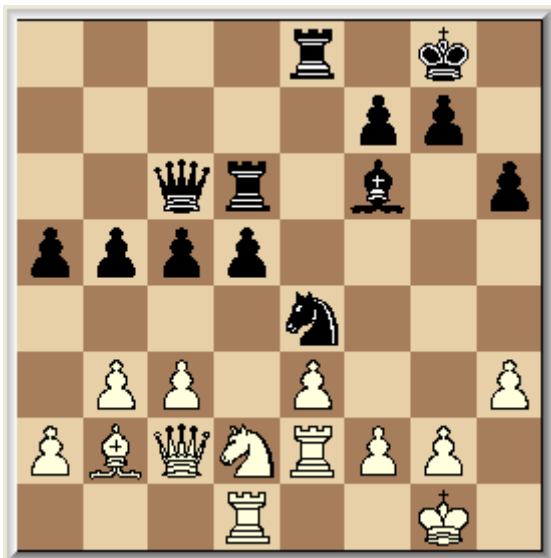
**17. Pf3, Dc7 18. Lb5, Lc6 19. Lxc6, Dxc6 20. Ld2, Pe4 21. Tad1, Lf6 22. Dd3, Tcd8 23. Dc2, Td6 24. Te2, b5 25. Lc1, Ld8! 26. b3, a5?!**

Interessant was: 26..., Tg6 gevolgd door Lc7 met groot voordeel.

**27. Lb2, Lf6**

Lijkt inconsequent. Zwart zou ook met 27..., Lc7 kunnen vervolgen, maar helaas zag ik al een andere mogelijkheid.

**28. Pd2**



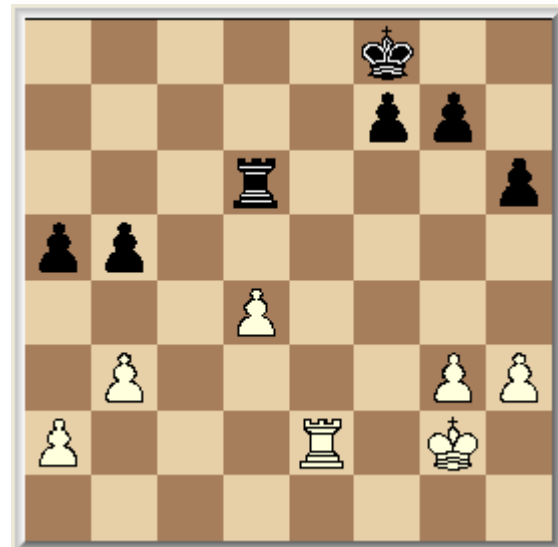
**28..., Pxc3!?**

Zwart wikkelt onnodig af naar een wat beter eindspel. 28..., Ted8 behoudt voordeel hoewel de loper op c7 behoort te staan.

**29. Lxc3, d4 30. Lxd4, cxd4 31. Dxc6, Txc6 32. Pf3, dxe3 33. fxe3, Td8! 34. Txd8+, Lxd8 35. Kf2**

35. Pd4 zou een grove fout zijn: 35..., Tc5 36. Tc2, Txc2 37. Pxc2, Lb6 38. Pd4 (anders is de loper veel sterker dan het paard) 38..., Lxd4 39. cxd4, f5 40. Kf2, Kf7 41. Ke3, Ke6 enz., met winst in het pionneindspel zoals in de partij.

**35..., Kf8 36. g3, Lb6 37. Pd4, Tf6+ 38. Kg2, Lxd4 39. exd4, Td6**



**40. Td2!**

Interessant was ook 40. Te5! (zie 26..., a5?!) 40..., Txd4 41. Txb5, Td2 42. Kf3, Txa2 met goede remise kansen.

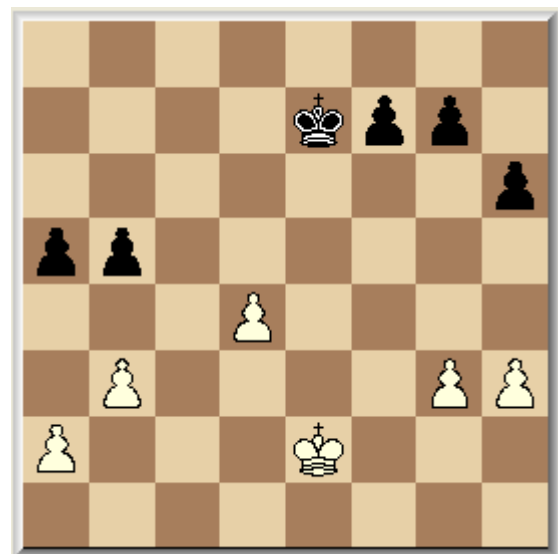
**40..., Ke7 41. Te2+, Te6 42. Kf3??**

Jammer, Wit houdt het niet vol.

Sterk was: 42. Td2!, Kd6 43. Tf2!, Kd5 (43..., f6 43. Tf5) 44. Txf7, Te2 (44..., Kxd4!?) 45. Td7+. Het enige, maar voldoende voor remise) 45. Kf3, Txa2 46. Td7! (sleutelzet in dit eindspel) 46..., Ke6 47. Txf7, Ta3 48. Ke4! Met remise.

**42..., Txe2 43. Kxe2**

Dit eindspel is helaas kansloos voor Wit.



**43..., Ke6 44. Kd3, f5 45. a4, bxa4 46. bxa4, Kd5 47. Ke3, g5 48. h4, Kc4 49.**



**h5, Kd5 50. Kd3, f4 51. g4, f3 52. Ke3, f2  
53. Kxf2, Kxd4**  
Wit geeft op.

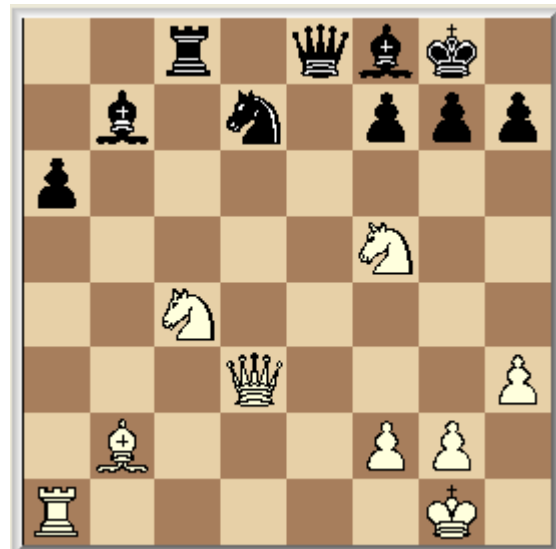


## AAN DE TAND VOELEN

*Arie de Jong*

In de maand december vond in Londen het London Chess Classic toernooi plaats. Het is een nog jong toernooi (2<sup>e</sup> realisatie) en kent in de hoofdgroep 8 deelnemers, 4 uit de wereldtop aangevuld met 4 Engelsen. Ditmaal Carlsen (2812), Anand (2808), Kramnik (2786), Nakamura (2748) en Adams (2728), Short (2680), MacShane (2645) en Howell (2611). De laatste is net als Carlsen 20 jaar oud. Een bijzonderheid is de puntentelling, de voetbaltelling: 3 punten voor een overwinning, 0 voor verlies, 1 punt voor remise.

Zoals bekend heeft Carlsen zich onlangs teruggetrokken uit de groep van acht, die in 2011 onderling zullen gaan uitmaken, wie in 2012 als uitdager van Anand mag aantreden. Het is dus wel aardig na te gaan hoe kampioen Anand en de al enige tijd sterkste speler Carlsen zich tegen elkaar houden in Londen. Het treffen vond plaats in ronde 3 op 10 december. Anand voerde de witte stukken. Uit een Gesloten Spaanse opening hield Carlsen een pion extra over. Daarentegen waren de witte stukken mooi geposteerd en stond Zwart wat gedrukt. Na de 24<sup>e</sup> zet van Wit ontstond deze positie:



Carlsen had hier veel tijd extra en dacht lang na over zijn antwoord. Hij kon hier kiezen voor: 24... Pc5 25. Ph6+, Kh8 26. Df5, f6 27. Pd6, Lxd6 28. Dxf6!, Df8 (28... Lf8 29. Pf7+ met remise door herhaling van zetten) 29. Dxd6, Dxf2+ 30. Kxf2, Pe4+ 31. Kg1, Pxd6 32. Td1, Pc4 33. La1, Lc6 34. Pf5, h5 36. Pxc7, Kh7 met vermoedelijk remise als uitslag. Carlsen besloot uiteindelijk tot:

**24... Le4 25. Dd4, Lxf5 26. Pd6, Dd8 27. Pxf5, f6**

Van af hier houdt Wit Zwart steeds onder druk.

**28. Td1, Tc2(?)**

Een vreemde beslissing. Wit blijft nu steeds aan het roer. 28... Tc7 29. Dd5+, Kh8 30. Df7, a5 31. Ph6, Le7 32. Pf5, Lf8 had tot remise geleid.

**29. Ph6+, gxc6 30. Dg4+, Lg7 31. De6, Kh8 32. Txd7, Df8 33. La3**

Direct winnend is 33. Tf7!, Db8 34. Te7, Tc8 35. Txc7, Dxb2 36. Df7, Da1+ 38. Kh2, De5+ 39. f4!! (39. Tg3, f5 met dekking van veld g7) 39... Dxf4+ 40. Tg3 en Zwart moet de dame voor de toren geven.

**33... Dg8 34. Dxa6, De8 35. Da7, Dg8 36. Le7, Tc8 37. Da6, De8 38. Ta7, Kg8 39. De6+, Kh8 40. Da6, Kg8 41. De6+, Kh8**

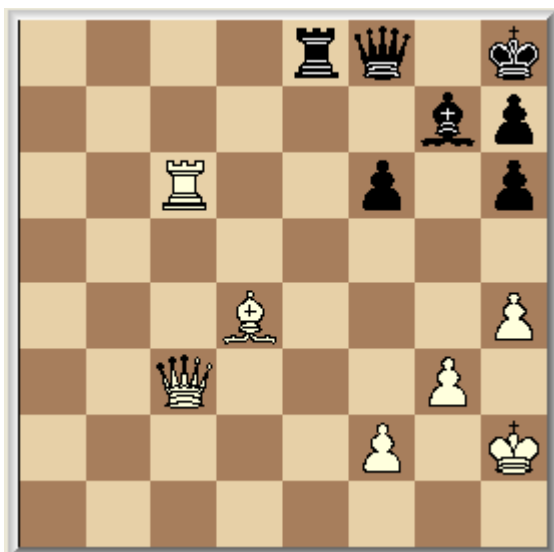
Wit was kennelijk zoekend naar de juiste weg, Carlsen beantwoordde steeds snel de laatste herhalende zetten en was met

remise waarschijnlijk dik tevreden. Het tijdsverschil bedroeg steeds ongeveer 10 minuten in het voordeel van Zwart. De tijdcontrole na elk 2 uur was voorbij en het laatste uur ging in. Wit speelde na lange tijd:

**42. Kh2. Tc6 43. Db3, Tc8 44. Ld6, Dg6 45. Db7, Td8 46. Lg3, Tg8 47. h4, Df5 48. Dc7, Dd5 49. Ta5, De4 50. Dd7, Dc4 51. Df5, Dc8 52. Df3, Dd7 53. Lf4, Df7 54. g3, Te8 55. Le3**

Wit richt de pijlen nu op h6, maar die pion is niet zo belangrijk. Het gaat om pion f6 en Zwart kan die goed beschermen, Carlsen speelt als het ware onbekommerd verder.

**55..., Tg8 56. Ta6, Te8 57. Ta7, Te7 58. Da8+, Df8 59. Ta6, Te8 60. Dc6, Tc8 61. Df3, Df7 62. Ta7, De6 63. Db7, Dg8 64. Lf4, Td8 65. Da6, Te8 66. Tc7, Ta8 67. Dc6, Te8 68. Le3, Tb8 69. Ld4, Df8 70. Dc3, Te7 71. Tc6**



Eindelijk is pion f6 het doelwit.

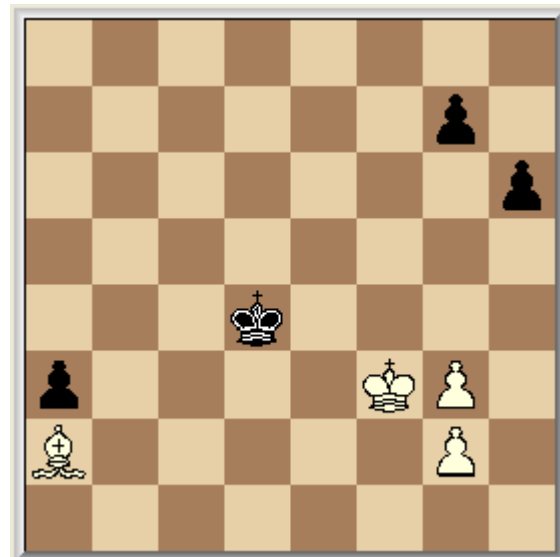
**71..., Df7 72. Lxf6, Tf8 73. Lxg7+, Dxg7 74. De3, Db2 75. Kg2, Db7 76. Dxb6 (nog 6 minuten) 76..., Df7 (3 minuten) 77. Tc2**  
Zwart geeft op.

Ook ronde 6 bracht een geweldig treffen: Kramnik tegen Carlsen.



Bam Bam Carlsen

Lang ging het gelijk op, maar Kramnik speelde schitterend precies en wist Carlsen in het eindspel een stuk afhandig te maken. Er ontstond deze stelling:



Zwart aan zet! De volgende zet beslist, denk ik, over de uitslag! Bij het door mij live volgen van de partij bedacht Carlsen (toch in tijdnood!) dat de strategie van Zwart hier moest zijn de looper te binden aan veld a2 en de witte koning opgesloten houden en de basis van de witte pionnen belagen als de witte koning op jacht gaat naar g7 en h6. Alle andere mogelijkheden leiden via tempotekort tot verlies! Het vervolg, dat beide spelers veel

hoofdbreken kostte (in tijd gemeten), is buitengewoon belangwekkend.

66..., Kd3! 67. g4 (na 10 minuten gespeeld!) 67..., Kd2 68. Le6, Kd3 69. Kg3, Ke3 70. Kh4, Kf2 71. Ld5, g6 72. Kh3, g5 73. Kh2, Kf1 74. Le6, Kf2 75. Lc4, Ke3 76. Kg3, Kd4 77. Le6, Ke3 78. Kh2, Kf2 79. Lc4, Ke3 80. Kg1, Kf4 81. Le6, Ke5 82. Lb3, Kf4 83. Lc6, Ke5 84. Lb3 en gelijktijdig remise gegeven.

Een bewijs van schitterend vakmanschap!

Uiteindelijk won Carlsen het toernooi, prijs €50.000, 4 winst, 1 remise, 2 verloren, 13 punten

2/3 Anand en Mac Shane (geen nederlagen!, groot talent) 11 punten

4/5 Kramnik en Nakamura 10 punten

6 Adams 8, 7. Howell 4, 8 Short 2 punten.



## ERASMUS BEKERT VERDER

*Arie de Jong*

Op 13 december kwam De IJssel opnieuw op bezoek bij Erasmus. Ditmaal voor een bekerontmoeting met 4 tegen 4 voor de RSB beker. Vorig bezoek betrof Erasmus 2 – De IJssel 1 voor de reguliere competitie op 4 oktober.

Aan onze borden was plaats ingeruimd voor Michael Siban, die ons sinds kort is komen versterken. De overigen waren ditmaal Pietrow, Van Zutphen en Flanders. De laatste was het eerste klaar, terwijl het gezegde toch luidt dat de eersten vaak het laatste zullen zijn. Zijn tegenstander was een Jacobse. Uit een Flankstelsysteem van de Siciliaan ontwikkelde zich een strijd op 2 vleugels, Flanders zocht zijn heil op de damevleugel en in het centrum, Jacobse daarentegen wilde aanvallen op de koning en zocht zijn toevlucht tot de obligate opstoot f4-f5.

Na 26 zetten was er tekening in de strijd:



Zwart heeft hier enig voordeel.

27. Pe4, Txc2 28. Taf1, Txf2 29. Dxf2, De7

Verhindert de manoeuvre Dh4 en Pg5.

30. Dd2, d5 31. Pf2, b4 32. b3, De3 33. Da2, Tc8 34. axb4, axb4 35. Da6, Tc3

De druk op Wit materiaal wordt opgevoerd.

36. Da8+, Lf8 37. Dxd5, Txd3 38. g3, Txb3

Zo hier en daar verdwijnen boeren in de hakselmachine. Geen vrouw die ze nog zoekt!

39. Kg2, Tb2 40. Dd8, d3 41. Df6, Te2 42. Kh1, Te1 43. Txe1, Dxe1+ 44. Kg2, d2 45. Dd4, b3

Bespeurt men hier enig sadisme?

46. Pg4, De2+ 47. Kh3, Df1+ 48. Kh4, Le7+

En dat betekende het eerste punt voor de Erasmus Four.

En dan was er Frank versus Frank, ofwel Frank Visser tegen Frank van Zutphen.

De Moordrechtenaar had wel oren naar een moorddadige aanval op onze Frank's vaandeldrager. Maar die wist het witte damesspelletje, geholpen door een wit paard, te ontcrachten. Daarna was er de tijdnoodfase en oorzaak van de nodige verschrijvingen en niet noteringen, waardoor ik het juiste verdere verloop moet schuldig blijven. Wat wel werd

genoteerd was de uitslag en die betekende 2-0 voor E-Four.

Michael Siban had het aan de stok met Hans Lodeweges. De aanval ingezet door Michael leek meer dan het in werkelijk was. Lodeweges wist de voornaamste figuren naast het bord te krijgen, waarna zich een bijna gelijkopgaande partij ontwikkelde. Steeds hield Michael klein voordeel, maar naarmate de tijd zijn rol ging spelen ging het voordeel soms van hand naar hand. Na 48 zetten werd, althans daar eindigde het schriftelijk verslag, remise overeen gekomen. Ook toen had Michael nog overwicht en bij secuur spel zou dat wellicht nog een vol punt hebben kunnen opleveren.

Ook Andrzej Pietrow ontkwam tegen Pim te Lintelo niet aan de remise.

#### Pietrow – te Lintelo

1. e4, c5 2. g3, Pc6 3. Lg2, g6 4. d3, Lg7  
5. f4, d6 6. Pf3, Lg4



7. h3, Lxf3 8. Lxf3, e6 9. 0-0, Pge7 10. c3,  
0-0 11. Le3, Tb8 12. g4

Goed was ook 12. Pd2 gevolgd door 13. Dc2.

12..., b5 13. Pd2, b4 14. Dc2, bxc3 15.  
bxc3, Tb6 16. Tab1, Ta6 17. Tb3, Da5

18. Pc4, Dxa2 19. Dxa2, Txa2 20. Pxd6,  
Pa5



21. Tb5?!

Nauwkeurig was 21. Tbb1! Met het idee om veld b5 eventueel vrij te houden voor Pd6. Bijv.: 21. Tbb1, Lxc3 22. Lxc5, Pac6 (Zwart kan niet 22..., Pec6 spelen vanwege 23. Pb5 met winst) 23. Tb7, a5 24. d4!, met groot voordeel.

Na de tekstzet verliest Wit de coördinatie van zijn stukken en komt zelfs in lichte problemen.

21..., Lxc3 22. Lxc5, Pec6 23. Pc4, Td8 24. Pxa5, Lxa5 25. Tf2, Txf2 26. Kxf2, Txd3 27. e5, a6 28. Tb2, Lc3 29. Tb6(?)

Juist was 29. Ta1, Ld4+ 30. Lxd4, Pxd4 31. Lg2 en het staat gelijk.

29..., Ld4+ 30. Kg2, Lxc5 31. Txc6, Lb4 32. Txa6, Le1 33. Ta4, Td2+ 34. Kg1, Lg3 35. Tc4, Kg7 36. Ta4, Lf2+?! 37. Kh1, Le3 38. Tc4

Remise/

Het betekende al met al een goede 3-1 overwinning en plaatsing bij de laatste acht. De volgende tegenstander is nu Shah Mata.



## EMANCIPATIE OP HET SCHAAKBORD

*Arie de Jong*

Het evolutieproces laat zich ook bij het schaken niet onbetuigd. In de volgende partij nemen beide dames het voortouw en bepalen het gezicht en de kleur van de partij. Het verschijnsel deed zich voor in de interne competitie in het heetst van de kwalificatiestrijd voor de A- of B-finale. Het gebeurde bij:

### Van Meerkerk – Verhoef

#### 1. d4, f5 2. Pc3

Ongebruikelijk, maar bepaald niet slecht. Na die zet heet de opening Hollands Damepaardspel.

#### 2..., Pf6 3. e4

Ook weer ongebruikelijk, maar het heeft iets weg van het Staunton-gambiet (1. d4. Pf6 2. e4). "Normaal" is hier 3. Lg5.

#### 3..., e6

Bekend is nog 3..., Pxe4 4. Pxe4, fxe4 5. Dh5+, g6 6. De5, Tg8 7. Dxe4 en Wit staat goed.

#### 4. e5, Pd5 5. Pxd5, exd5 6. Df3, d6 7. Dxd5

Deze dame waagt zich al ver voor de troepen uit. Een soort Belle van Zuylen, die zich in de Patriottistische tijden voor 1800 al in de uithoeken van Afrika vertoonde.

#### 7..., c6 8. Db3, dxe5 9. Lc4, Dxd4

Ook deze jonkvrouw laat zich niet onbetuigd!

#### 10. Lf7+, Kd8 11. Lg5+, Kc7 12. c3, De4+ 13. Pe2, Dxd2 14. Tg1, De4

#### 15. 0-0-0

Een dodelijke dreiging manifesteert zich! Lg5 staat te trappelen zich naar d8 te begeven!

#### 15..., Lc5 16. Pg3, Df3 17. Lh5

De belaagde maagd moet zich reppen!

#### 17..., Dxf2

De dame doet zich te goed in het boerenland...

#### 18. Df7+

Ook haar concurrente gaat op vrijerspad!

#### 18..., Ld7 19. Kb1

Zijne majesteit neemt een adempauze.

#### 19..., Dxb2

Weer wordt de dame vergast op een door Wit gelaten boertje.

#### 20. Dxb7, Tc8

Concentratie, niet alleen van de gedachten, maar ook van het materieel rond de wankele koningsveste, is kennelijk nodig.

20..., Lxg1? 21. Dxb8, b5 22. Dd8+, Kb7 23. Txd7+, Pxd7 24. Dxd7+, Kb6 25. Lf3, e4 26. Lf4, exf3 27. Lc7+, Ka6 28. Dxc6+, Lb6 29. Lxb6, axb6 ( 29..., Tb8 30. Lg1+, Tb6 31. Lxb6...) 30. Dxa8#

#### 21. Dxe5+, Kb6 22. Th1

De zwarte dame moet weer schuilen voor een belager.

#### 22..., Dg2 23. b4

Lc5 mag niet wijken op straffe van Da5 mat.

#### 23..., Df2

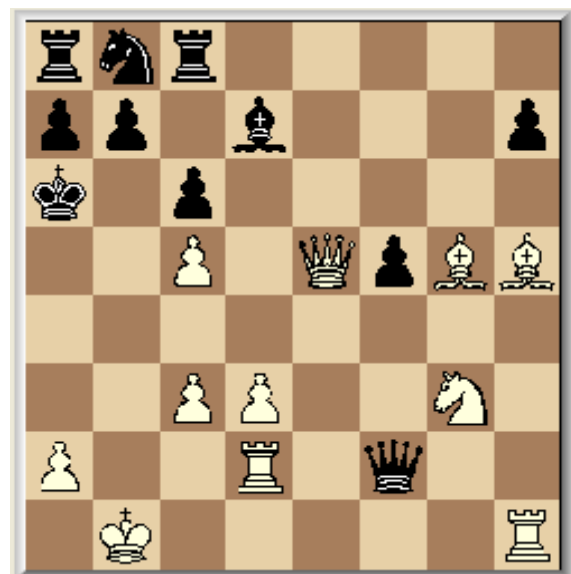
Dan maar een dekking geven.

#### 24. bxc5+, Ka6 25. Td2

Het emancipatieproces is ten einde!

O, hoe machteloos staat Zwart. O, hoe troosteloos in zijn situatie!

Zwart blaast de aftocht.







## DE TRIOMF VAN DE VERDEDIGING EN EEN BEKROONDE MATAANVAL

*Uit het Duits vertaald door Arie de Jong*

Grootmeester Nimzowitsch, schaak pedagoog van de eerste rang, zei van de onderstaande , tijdens het toernooi van Oostende 1907 gespeelde en tamelijk onbekend gebleven partij, dat hij tot zijn best doordachte prestaties mag worden gerekend. Een reden er hier aandacht aan te schenken. Inderdaad komt in deze partij de kunst van de verdediging in een groot licht te staan. Door geraffineerde pionzetten in het centrum geeft Zwart de tegenstander de gelegenheid een bestorming van zijn koningsstelling te ontketenen, maar behoudt voor zichzelf een verdedigingssysteem, dat in zijn precisie werkt als een klok en die de aanval volledig doet verzanden.

### Van Vliet – Nimzowitsch

**1. d4, d5 2. Pf3, c5 3. e3, e6 4. b3, Pf6 5. Ld3, Pc6 6. a3, Ld6 7. Lb2, 0-0 8. 0-0, b6 9. Pe5, Lb7 10. Pd2, a6 11. f4, b5 12. dxd5**

Wit wil de dameloper ruimte verschaffen, maar geeft daarmee de tegenstander mogelijkheden in het centrum.

**12...., Lxc5 13. Df3, Pd7 14. Pxc6, Lxc6 15. Dg3, Pf6 16. Tad1, a5 17. Dh3, h6 18. g4**

Wit heeft bij Zwart een verzwakking afgedwongen, zijn lopers staan dreigend opgesteld, zijn pionnen staan klaar voor een bestorming van de koningsvleugel. Zwart antwoordt met een actie in het midden van het bord als voorbereiding van een scherp doordachte verdediging.

**18...., d4!**

Deze zet gaat het hele centrum openen en Wit vrij spel voor zijn stukken geven, zonder ..., maar kijk zelf maar!

**19. e4, Dd7!** Nu kan Wit en ook daarna proberen g4-g5 door te zetten, maar de zet

me de zwarte dame kan dat dan beantwoorden met e6-e5 en zodoende de aanval ontkrachten.

**20. Tde1, e5 21. f5, Ph7 22. Pf3, De7 23. Dg3, Tfe8 24. h4, f6 25. Ta1**

De zwakte van pion a3 noodzaakt tot deze verdedigende zet. Zwart wil g4-g5 zo lang tegen gaan totdat hij zijn verdediging zo heeft ingericht, dat hij die zet op een gunstige manier kan beantwoorden.

**25...., Db7 26. Tfe1, Kf7 27. Te2, Th8 28. Kg2, Pf8 29. g5, hxg5 30. hxg5, Pd7**



Nu wordt het zwarte plan zichtbaar: op gxf6 zal nu gxf6 volgen. Daarna is f6 goed verdedigd en de koning kan zich in veiligheid brengen naar d6.

**31. gxf6, gxf6 32. Ph4**

Wit wil op g6 een sterke voorpost innemen. De strijd gaat nu in het vervolg om dit punt dat Wit wil , maar Zwart zo lang blokkeert totdat hij zelf kan toeslaan.

**32...., Tag8 33. Pg6, Th5 34. Kf2, Pf8**

De voorpost schijnt sterk gefundeerd te zijn, maar of er voordeel mee te behalen is moet nog blijken. Ook zit er in de stelling een verborgen zwakte van Wit, namelijk dat pion e4 door Lc6 en Db7 wordt bedreigd, maar ook Lc5 speelt dan daar in nog een rol via een dreigend aftrekschaak.

**35. Tg1, Tg5 36. Dh4, Txg1 37. Kxg1, Pxc6 38. Dh5, Kf8 39. fxc6, Dg7 40. Tg2, Th8 41. De2, Th4!**



De daarmee ingeleide aanval op e4 is beslissend. **42. Lc1, Txe4!**

Ld3 mag dat veld niet verlaten. Wit probeert nu op de damevleugel binnen te dringen, maar het is feitelijk alleen maar zo goed als vertwijfeling.

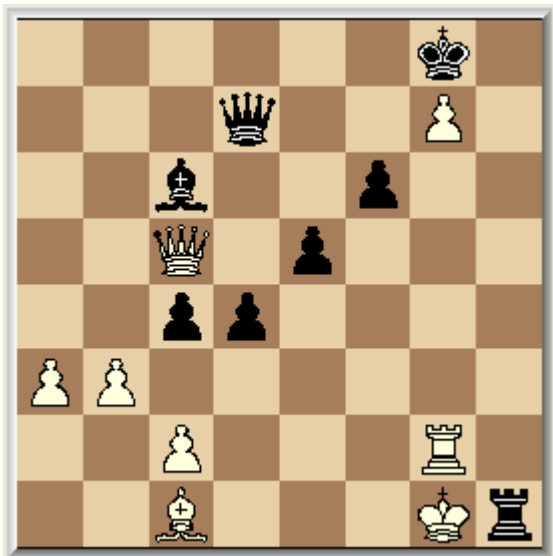
**43. Dd2, Th4 44. Dxa5, Dd7**

Geeft de vreselijke pion g6 de kans wat verder op te rukken, maar de vreugde is van korte duur.

**45. g7+, Kg8 46. Lc4+, bxc4 47. Dxc5**

Zou Zwart nu gedwongen zijn zich te verdedigen tegen het dreigende Df8? Als dat zo zou zijn – bijvoorbeeld 47...., De8 – dan vervolgt Wit met Dxc4+ en kan zich dan in de handen wrijven! Maar zover komt het niet meer: de hogere schaakgerechtigdheid heeft het zo beschikt, dat de stelling voor Zwart rijp is voor de genadestoot, namelijk:

**47...., Th1+**



En de zaak is in een klap beslist! Op Kxh1 volgt Dh3+ en mat op g2. Gaat de koning echter naar f2 dan volgt Df5+, Ke2, Df3+, Kd2 Dxc2# Wit geeft daarom op.

De stelling na de 14<sup>e</sup> zet verdient een extra vermelding. Heeft de sluwe vos Nimzowitsch misschien met opzet zijn rokadestelling door het wegtrekken van het beschermende paard, Wit de mogelijkheid geboden van een dubbel loperoffer, dat steeds in de stelling verborgen lag? Bezie

eens: Lxh7+, Kxh7, Dh5+, Kg8 Lxg7! En als de koning dan neemt wordt hij met Dg4+ en Tf3 weggevaagd. Echter, hij neemt niet, maar speelt f7-f5 en kan dan de aanval met voordeel pareren.

Merkwaardig is, dat 7 jaren later, in Sint Petersburg 1914, hijzelf het slachtoffer werd van een dubbel loperoffer, nadat hij tegen Tarrasch niet goed had opgelet!

Dat was een glanspartij van het zuiverste water, waarin Tarrasch met eenvoudige klassieke middelen zegevierde over zijn grote tegenstander en wel in briljante stijl zonder dat Nimzowitsch een direct aanwijsbare fout heeft gemaakt! Hij haalde Wit met een wonderschoon dubbel loperoffer uit zijn huisje, sleepte hem naar zijn eigen grondgebied en spande hem daar een mooie valstrik. Dit was een van de mooiste partijen uit het zo buitengewoon sterk bezette Petersburger toernooi in 1914.

### Nimzowitsch – Tarrasch

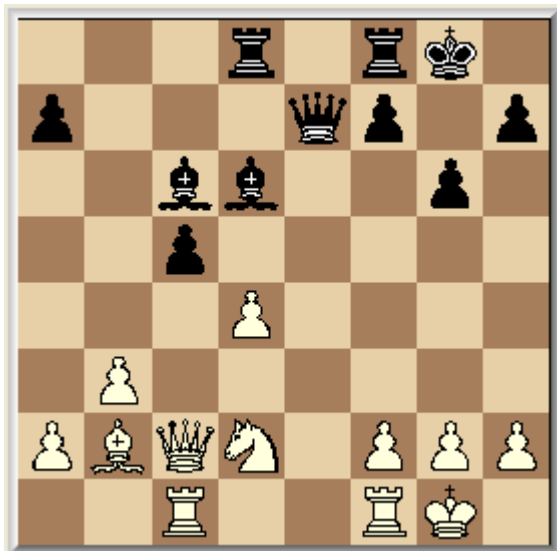
**1. d4, d5 2. Pf3, c5 3. c4, e6 4. e3, Pf6 5. Ld3, Pc6 6. 0-0, Ld6 7. b3, 0-0 8. Lb2, b6 9. Pbd2, Lb7 10. Tc1, De7 11. cxd5, exd5 12. Ph4, g6 13. Pf3, Tad8 14. dxc5, bxc5 15. Lb5, Pe4 16. Lxc6, Lxc6 17. Dc2**

Hoe staat de partij? Er is twijfel de een boven de ander het voordeel te geven. Het lijkt er op dat er nog niets aan de hand is. Maar toch...

**17...., Pxd2**

Een onwaarschijnlijke zet. Het mooi centraal geplaatste paard wordt geruild tegen het bijna pat staande witte paard! Het is of een knullige zet of een meesterlijke zet!

**18. Pxd2, d4 19. exd4**



En nu breekt, bijna bij heldere hemel, een orkaan los, die het bolwerk van de witte koning weg veegt.

**19..., Lxh2+**

Ook leuk is: 19..., Lxg2 20. Kxg2, Dg5+ 21. Kh1, Df4 22. Pf3, Dxf3+ 23. Kgl, cxd4 24. Dc6, Lxh2+ 25. Kxh2, Txd5 en er blijft weinig anders over dan Dxd5...

**20. Kxh2, Dh4+ 21. Kg1, Lxg2!**

Wanneer Wit ook dit lokaas op eet, dan is dit het vervolg: 22. Kxg2, Dg4+ 23. Kh1, Td5 24. Dc5 (het enige), Th5+ 25. Dxd5, Dxd5 en vervolgens Dg5 met verovering van het vereenzaamde paard op d2. De winstvoering loopt gesmeerd!

**22. f3, Tfe8 23. Pe4, Dh1+ 24. Kf2, Lxf1**

Als nu de toren op f1 slaat gaat de witte dame via Dh2 verloren. Wit probeert nu door het openen van de loperdiagonaal b2/h8 nog een mataanval te starten, maar het is al te laat.

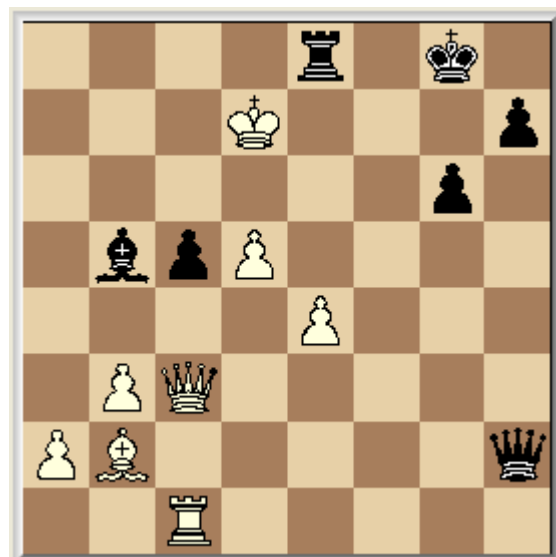
**25. d5, f5 26. Dc3, Dg2+ 27. Ke3, Txe4+ 28. fxe4, f4+**

Dit voert naar een zeer mooi matbeeld, maar is in praktische zin niet het beste, want met Dg3+ en daarna Df2+ was mat op e2 direct te bereiken. Toch is het niet te veronderstellen, dat Tarrasch dat eenvoudige mat niet zou hebben gezien, maar hij wilde kennelijk de witte koning op eigen grond begroeten! In ieder geval is de stelling rijp om er met een probleemcompositie er een eind aan te maken.

**29. Kxf4, Tf8+ 30. Ke5, Dh2+ 31. Ke6, Te8+ 32. Kd7, Lb5#**

Tarrasch was een onverbetterlijke estheet, een liefhebber van schoonheid. Hij was, en niet geheel ten onrechte, zeer boos, dat hem voor deze glanspartij niet de schoonheidsprijs van het toernooi werd toegekend. Een bijzondere vermelding was het toch zeker waard. Dus dan maar hier!

De eindstelling verdient een diagram.

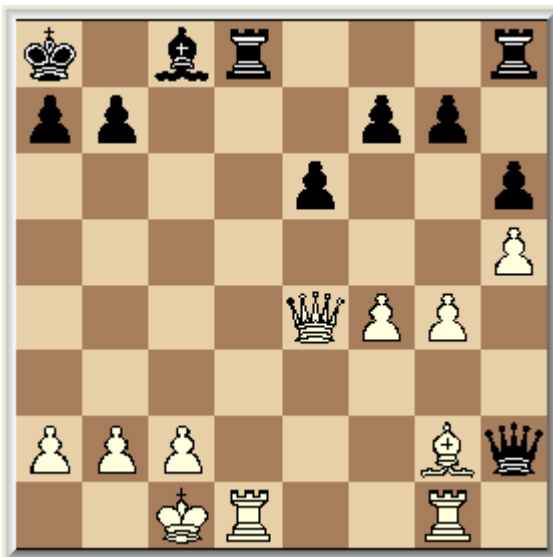


## WERELDKAMPIOENSCHAP SCHAKEN VOOR VROUWEN

*Arie de Jong*

In de afgelopen weken is er in Turkije door een grote groep dames gestreden om de wereldtitel. De tijd dat er weinig waardering was voor het vrouwenschaak werd afgesloten nadat Judith Polgar menig man de loef had afgestoken. Nu is er een nieuwe generatie in aantocht en de vaandelraagsters komen vooral uit China. Na een reeks uitschakelingen van kanshebbers, bleven 2 Chinese vrouwen over: Yifan HOU (2591) en Lufei RUAN (2480). Eerstgenoemde was al enige tijd aan de weg aan het timmeren, Ruan behoorde tot de groep der min of meer onbekenden.

De finale bestond uit 4 partijen. De eerste en derde partij eindigden in remise, de tweede werd gewonnen door de gedoodverfde winnares Hou. De beslissing moest dus vallen in de vierde partij, waarin Ruan met wit speelde. De beslissing kwam er niet, want Ruan wist Hou op prachtige wijze er onder te houden. Uit een moderne variant van de Siciliaan (de Keres-aanval) ontstond na 20 zetten de volgende positie:



**21. a4, Td5 22. Tdf1, Dh4 23. Dc4, Td7 24. a5, Dd8 25. a6, Da5 26. Kb1, Kb8 27. axb7, Lxb7 28. Lxb7, Txb7**

Het lijkt er op dat de witte aanval is afgeslagen en dat nu Zwart aan de beurt komt de witte koning onder druk te zetten.

**29. Dd4, Ka8 30. Tf3, Thb8 31. b3, f6**

Beide spelers hadden tot zet 40 nog maar weinig tijd over, respectievelijk 13 en 10 minuten. Bedacht moet worden dat binnen de 10 minuten gekomen er per zet tijd wordt bijgeteld!

**32. Td1, Db4**

Wit moest hier kiezen: afwikkelen via Tfd3 en dan Dxb4 laten volgen benevens Td4 of inzetten op winst, Dat laatste was bij 1-2 achter noodzaak!

**33. De3, Tb6 34. Td4, De7 35. Dd3, T6b7 36. Te3, Te8 37. Td6, e5 38. fxe5, fxe5 39. Te4, Dc7 40. Td5, Db8**

De tijdcontrole werd net aan gehaald.

**41. Tc4, Tf8 42. Kb2, De8 43. Tdc5, De6 44. De4, Kb8 45. Txe5, Df6 46. Tc6, Df7 47. Tf5!**

Zwart staat verloren. Bijvoorbeeld: 47..., Dg8 48. Df4+ en er sneuvelt een toren op f8 en er volgt ook nog mat met 48..., Ka8 49. Txf8+, Dxf8 50. Dxf8+, Tb8 51. Tc8, Txc8 52. Dxc8#. Zwart gaf op, stand 2-2.

De volgende dag . 24 december, rapidpartijen! Zou er na 4 partijen geen beslissingen zijn, dan snelschaken....

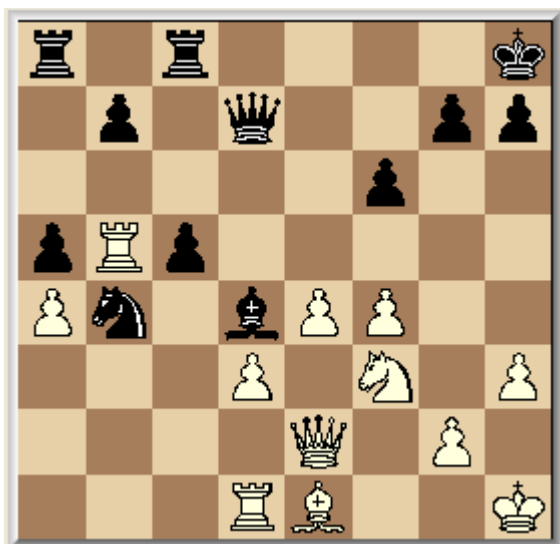
Een bedroevend besluit voor de strijd om een wereldtitel!



Yifan Hou

De eerste en de derde rapidpartij eindigde in remise, de tweede werd gewonnen door Hou.

De vierde en beslissende rapidpartij liet ook weer prachtig schaak zien. Hou won in 42 zetten, na ook weer zeer aanvaardbaar spel. Bijna instructief was de manier waarop de winst werd binnen gehaald. Na 27 zetten besloot Ruan tot 27..., b7-b6 in de volgende stand:



**27..., b6**

Het werd de inleiding tot de ondergang.

**28. Pxd4, Dxd4 29. Lf2, Dd6 30. e5, fxe5**

**31. fxe5, De6 32. d4, c4**

Gespeeld na enkele minuten.

**33. d5**

De 2 centrumpionnen zijn verschrikkelijk sterk.

**33..., Df5 34. d6, Pd3**

Hierop had Zwart kennelijk gerekend.

**35. Lxb6, Te8 36. Dg4!**

Schitterende zet!

**36..., Df7 37. d7, Te7!**

Ook heel fraai.

**38. e6, Txe6 39. Dxc4!, Dxd7 40. Txd3, Te1+ 41. Kh2, De7 42. Dc7**

Zwart geeft op.

Hou won de tiebreaks met 3-1 en werd daarmee wereldkampioene. Zij is pas 16 jaar oud en is dus de jongste beste van de wereld ooit.



## VAN LAUWERKRANS TOT ROUWKRANS

*Arie de Jong*

Naast de kerstkransen en kerstkransjes zijn er nog meer heer- en deerlijkheden in het leven. Deze vaststelling werd weer eens bewaarheid toen op 3 januari in het pas

aangevangen jaar aan het einde van de rit Erasmus 3 – RSR Ivoren Toren 5 door ons team de gedachte lauwerkrans moest worden verruild voor een rouwkrans. De laatste werd figuurlijk uitgereikt toen de eindstand 3½-4½ door de wedstrijdleader op de flipover werd aangetekend.

Waarom slaagt dit team er toch steeds weer niet in hun papieren meerderheid om te zetten in een overwinning? Ook ditmaal was een overwinning een bijna vanzelfsprekendheid gezien het gemiddelde elo verschil.

De start was niet bemoedigend toen Herman Beerling het hoofd moest buiten voor Arnold Rijken. Uit een min of meer onregelmatige opening kwam het tot de volgende situatie na 14 zetten. Rijken produceerde hier:

**15. c5-c6**



Voor de hand ligt de volgende afwikkeling: **16..., Pxc6 17. Pxc6, bxc6 18. Dxc6, Pb6 19. Tc1, Ld6** en Zwart heeft geen leuke boot om mee verder te varen.

Echter, het noodlot sloeg al toe na:

**16..., Pxc6 17. Pxc6, Dd6?**

Wel “dreigt” er nu een schaakmatje via Dxd2 en Dh1, maar Wit speelt:

**18. Pe7+**

En hoe Zwart ook dit schaak pareert, hij dispereert wel! (uit een oud Hollandse uitdrukking over niet versagen, niet de moed opgeven: “ende dispereert

niet”, zoals vader Cats al oreerde, of was het toch Vondel?).

**18...., Dxe7 19. Dxc7**

En bij het tellen der stukken sloeg Zwart de schrik om het hart! Er werden nog een dikke 10 zetten aan toegevoegd, maar het leed was al geschied...

Ook Lucian Mihailescu had het niet gemakkelijk tegen Hans Klück. Op de Aljechin van Hans startte Lucian met een jachtspelletje, maar de spelregels hiervan moet hij nog maar eens nakijken. Zoals het nu ging ondervond Zwart bij de ontwikkeling weinig tegenstand. Sterker nog, een pion extra werd zijn deel!

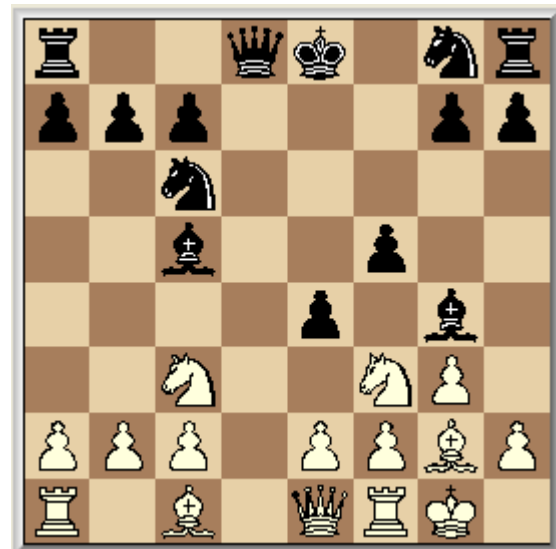
Wit speelde in de volgende diagramstelling nog:

**17. Pc3-d5**

En bood remise aan! Misschien dat Klück zijn Glück niet op kon, maar met een duidelijke “pre” had Zwart toch wel kunnen doorspelen! Maar misschien was het ”mehr Glück als Verstand”?



Daarna pakten zich donkere wolken samen boven ons team, want ook Emiel Verhoef had zijn dag niet! Martin Jasper Focks, nog wel bekend onder onze leden, maakte daar goed gebruik van! Al na 8 zetten stond Wit zwaar onder druk:



Wit moest hier al een verstrekkende beslissing nemen: 9. Pd2, Pd4 10. Dd1, Pf6 11. Pb3, Lb6 12. Pxd4, Lxd4 13. Pb5, Lb6 14. Le3, Lxe3 15. fxe3, 0-0 16. Pc3, De8 en dan heeft Zwart het beste van het spel. Overigens, 9. Lf4, Pf6 10. Pe5, Pxe5 11. Lxe5, De7 12. Lxf6, Dxf6 13. Td1, 0-0 14. h3, Lh5 15. Td5 was voor Wit ook niet te versmaden.

Of beter spelen op verwickelingen? Dat werd de keuze:

**9. Lg5, Pf6 10. Td1, De7 11. Pd5, Df7 12. c4**

Hier keren de kansen. Wit had het heft stevig in handen kunnen nemen met: 12. Lxf6, gxf6 13. Dc3!, 0-0-0 14. Dxc5, exf3 15. exf3, Lh5 16. Tfe1, The8 17. Txe8, Txe8 18. Pe3. Wit staat dan duidelijk beter.

**12...., 0-0-0 13. Dc3**

Hiermee neemt Wit definitief afscheid. Kansrijk was geweest: 13. Lxf6, gxf6 14. Ph4, Pd4 15. b4, c6 16. bxc5, Pxe2+ 17. Kh1, cxd5 18. c6, bxc6 19. Tb1!, Dc7 20. cxd5, f4 21. h3, f3 22. hxg4, fxg2+ 23. Kxg2, Pd4 24. exc6 en Wit gaat wel aan het langste eind trekken!

**13...., exf3 14. gxf3, Lh5**

Wit staat nu aan de rand van de nederlaag.

**15. Pxf6, gxf6**

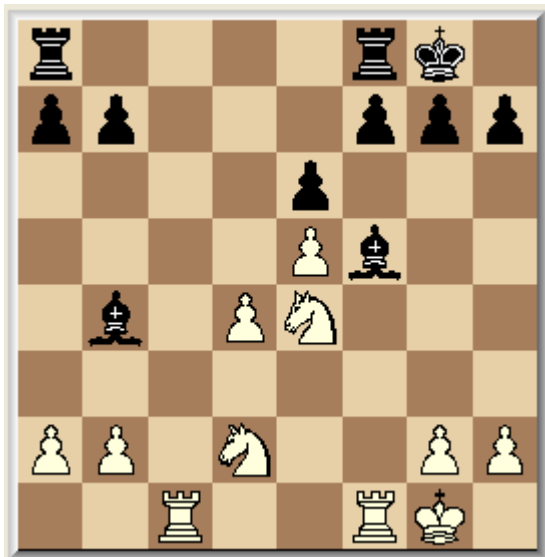
Sterker: 16...., Ld4!

**16. Lxf6, Lb4!**

Emiel rekte de strijd nog tot zet 32 (geschreven, en nog wat zetten daarna

ongeschreven), maar hier was het doek feitelijk al gevallen. Tussenstand: ½-2½.

De ommekeer in de strijd kwam aan bord 5, waar uw optekenaar het opnam tegen Wouter Scheffer. Het werd een aardige partij, waarin Zwart steeds enige druk kon uitoefenen op Wit. Na 22 zetten ontstond deze stelling:



De witte paarden staan gekluisterd en pion d4 is niet bepaald een held. Toch heeft Wit geen grote zorgen. Bijv.: 23. Kf2, Tfd8 24. Ke3, Tac8 25. Pb3 en Zwart moet maar zien hoe hij verder moet proberen te komen.

**23. Tc7, Tad8 24. Tc4?**

24. Txb7?, Txd4 25. Txa7 (25. Pb3, Txe4), 25..., Txd2 26. Pxd2, Lc5+ 27. Kh1, Lxa7 Wel voldoende was: 24. Tf4, g5 25. Tf1, Kg7 26. Pb3, Txd4 27. Pf3, Lxc3 28. bxc3, Ta4 29. Pxd5, b5 30. Tf2 en Zwart heeft niet veel.

**24..., Lxd2 25. Pxd2, Ld3 26. Tc7, Lxf1 27. Kxf1. Txd4 28. Ke2, Tfd8 29. Pf3, T4d7**

Zwart (volgens RSR recensies een getruceerde oude dribbelaar!) heeft nu een kwaliteit meer en een pluspion, dus dat moet voldoende zijn. Toch verdedigde Wit zich hardnekkig en moest naar een winstgang gezocht worden.

**30. Tc3, h6 31. a3, Kf8 32. h3, Ke7 33. Ke3, Td5 34. Tc7, T8d7 35. Tc3, b6 36. h4, g5 37. hxg5, hxg5 38. g4, f6 39. b4,**

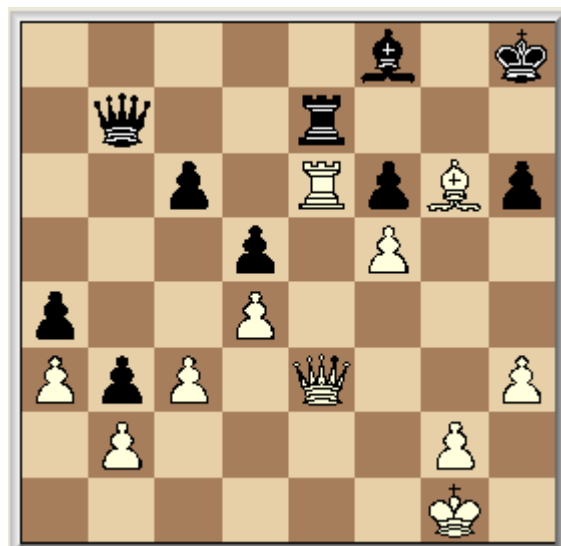
**Kf7 40. Ke4, a5 41. Tb3, axb4 42. Txb4, Ta5 43. Txb6, Ta4 44. Tb4, Txb4 45. axb4, Tb7**

Wit geeft op.

Cor van As had een ingewikkelde partij, zette een transparante aanval met dame en looper in op de zwarte koning, maar wist daarmee als succes slechts een pion meer te krijgen. De koning bleef uit de gevarenzone. Met ongelijke lopers op het bord is een pluspion dan nog geen garantie voor de winst. Toch was dat aan het einde van de partij wel het geval!

Tot ongeveer de 37<sup>e</sup> zet was de notatie goed genoeg om u een indruk van de stelling die toen was ontstaan, te geven. Daarna was te hulp roepen van mijn trukendoos niet genoeg om er verder uit te komen. Er werd overigens wel verder genoteerd, maar er werden wel doorgaans in te vullen regels over geslagen en ook deden Wit en Zwart soms dezelfde zetten... Lg6, bijvoorbeeld, heeft enkele zetten na de diagramstelling geslagen op a4 en Lf8 verscheen ineens op b2, hoe zoek dat zelf ook eens uit!

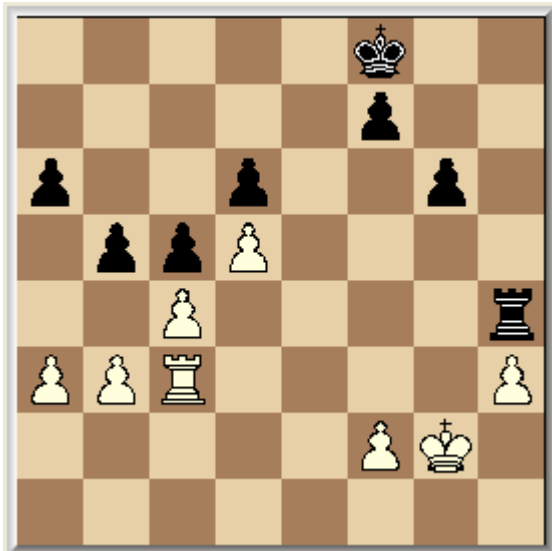
Het diagram geeft aan Wit wel duidelijk de voorkeur.



Bram de Knecht leert u hoe een eindspel gespeeld moet worden! Uit een soort Fancy-Benoni ontwikkelde zich een gelijkopgaande partij, waarin veel



stukkenruil voor kwam en uiteindelijk na de 32<sup>e</sup> zet van Bram (Kf1-g2) tot een Wit remise aanbod kwam. De Zwartspeler kreeg het consigne door te spelen en moest dat later bezuren! Toch stond hier Zwart wel iets beter!



**33..., bxc4 34. Txc4, Txc4 35. bxc4, f5**

Dit is al de beslissende fout!. Na een koningszet is er niets aan de hand. Na de tekstzet komt Zwart uiteindelijk in zetdwang.

**36. Kg3, Ke7 37. Kf4, Kf6 38. h4, Kg7 39. Kg5, Kf7 40. f4, a5 41. a4, Kg7 42. h5, gxh5 43. Kxh5, Kf6 44. Kh6, Kf7 45. Kg5, Ke7 46. Kxf5, Kf7 47. Kg5, Kg7 48. f5, Kf7 49. f6, Kf8 50. f7**

Eenvoudiger naar winst is 50. Kg4!, Ke8 51. Kf4!, Kf8 52. Kg5, Kf7 53. Kf5, Kf7 54. Ke6

**50..., Kf7 51. Kf5, Ke7 52. Kg6, Ke8 53. Kf6, Kd7 54. Kf7, Kd8 55. Ke6, Kc7 56. Ke7, Kb6 57. Kxd6**

Zwart geeft op.

En zo kwamen we aan de leiding: 3½-2½!

En er waren nog wel wat vooruitzichten!

John Helstone ging een Gesloten Siciliaan op zijn eigen wijze te lijf. Hij liet een dubbelpion toe op de f-lijn teneinde – na een lange rokade – op de g-lijn 2 torens te kunnen plaatsen. Na 20 zetten was de volgende positie ontstaan:



Wit staat wat gemakkelijker dan Zwart, maar veel verschil in waardering is niet te geven.

**21. Dh5, f5**

Een opmerkelijke parallel met de vorige partij. Ook hier is deze zet de wortel van het kwaad! 21..., Pb6 of desnoods 21..., Le7 kwamen in aanmerking.

**22. exf5, Lxg2**

Dat trekt een verdediger weg bij de zwarte koning en plotseling staat Wit zoveel beter, dat winst in het verschieft ligt.

**23. Pxd2, Pf6 24. Df3**

24. De2! is veel sterker. Waar Zwart geen aanval heeft, heeft Wit die des te meer.

**24..., d5 25. fxe6, Pe4**

Welke zet Wit nu speelt, zoals Txa6 of Tfa1 of Df5, ze zijn allemaal opperbetst.

Wat er is gespeeld kan ik echter niet ontcijferen op het notatiebiljet, maar dan kan ook aan het zenuwengevoel van John hebben gelegen! Een feit is, dat de partij toch voor Zwart verloren is gegaan.

En zo werd het dan toch nog weer gelijk: 3½-3½.

Alles hing nu af van Patrick van der Velden, die met zwart Rob van der Lee moest bekampen. Uit een Nimzo ging Patrick al snel in de aanval!



**14...., Pxf2!? 15. Kxf2, Pe4+ 16. Kgl**  
 De enige zet! 16. Ke1, Dxh4+ 17. Kd1, Pf2+ en Zwart viert feest. Na 16. Kf1, Pg3+ 17. Kg1, Le4 18. Dd2, Dxh4 19. Tf1 en Zwart heeft keuze: Pxf1, Pxl1 en ook c5 is prima.

**16...., Pg3 17. Lf3, Lxf3?**  
 Sterk is 17...., Le4! Na 18. Lxe4, fxe4 19. Pg4, Pxl1 20. Pxl6+, Kh8 21. Dxe4, Pf2 22. Dxe6, Df6 openen zich ver ten in het Wilde Westen! Maar ook dan heeft Zwart goed spel. De tekstzet verandert de verhoudingen, nu krijgt Wit de leiding.

**18. Pxf3, Pxl1 19. Kxh1**  
 Wit heeft 2 stukken voor een toren, maar heeft een pion minder. Groot voordeel is dat h4 nu gedekt staat.

**19...., De8 20. Te1, Dh5 21. Df2**  
 21. e4 is ook prima speelbaar.

**21...., a5**  
 Brengt de damevleugel in beweging. Voorzichtiger is 21...., a6.

**22. b5, Tf7 23. a4, Taf8 24. c5, g5 25. cxd6, cxd6 26. La3, f4**  
 Tweesnijdend, nu de g-lijn open komt.

**27. Lxd6, Td8 28. Le5**  
 Een belangrijk veld!  
**28...., g4 29. exf4, gxf3 30. Tg1**  
 Mogelijk ook: 30. g4.

**30...., fxxg2 31. Txxg2+**  
 Beter 32. Dxxg2+  
**31...., Kf8 32. Dg3, Df5 33. Da3+, Ke8**  
**34. Db3, Tc8 35. Tg8+, Tf8 36. Tg2, Tc1+ 37. Kh2**



**37...., Tb1?**  
 Na 37...., Tc8 is de positie nog in evenwicht!

**38. Df3, Tc1 39. Da8+, Kd7 40. Tg7+**  
 40. Db7+, Ke8 41. Db8+, Kd7 42. Tg7+, Tf7 43. Dd6+, Ke8 44. Tg8+, Tf8 45. Txf8+, Dxf8 46. Dxe6+, De7 47. Dxh6, Df7 en het is niet duidelijk.

**40...., Tf7 41. Db7+**  
 Hierna werd niet meer genoteerd. Zwart verloor uiteindelijk, hoewel niet goed duidelijk is te krijgen hoe de winst onweerlegbaar zou moeten zijn. En dat hield in, dat de wedstrijd alsnog verloren ging met 3½-4½.



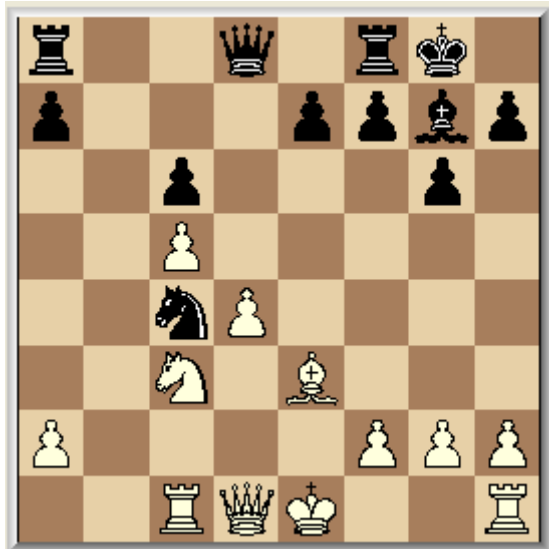
## OOK GEEN HEILWENSEN VOOR HET TWEEDE

*Arie de Jong*

Uit het bezoek van het tweede team op 10 januari aan Krimpen a/d IJssel 3 konden geen wedstrijd punten mee naar huis worden genomen. Het werd een spannende strijd met wisselende kansen, die tot vlak voor het einde nog geen winnaar kende.

Paul Wilhelm was het eerste klaar. Na 3 nullen op rij nu dan eens een remise! Na welgeteld 15 zetten gingen de stukken weer in de doos. De partij volgde de lijnen

van de ruilvariant van de Aljechin Verdediging, waarin Wit koos voor de ontwikkeling met Pc3, wat dan zou moeten inhouden dat het koningspaard het best op e2 i.p.v. op f3 kan belanden. Dat procedé werd echter niet gevolgd en na 15 zetten was de volgende positie bereikt:



1. b4, e5 2. Lb2, d6 3. c4, b6 4. e3, Lb7 5. d4, Pd7

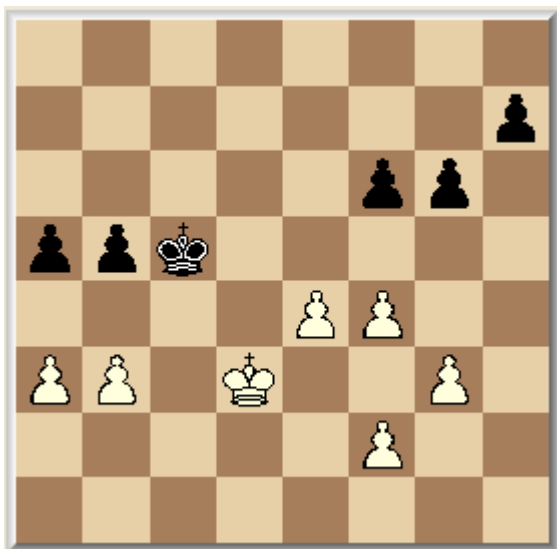
Wel erg passief. Zwart kan het spel meer openen met 5..., exd4 en De7+ of ook met 5...,d5 en Lxb4+. Na de tekstzet schuift Wit de damevleugel en het centrum dicht.

6. d5, g6 7. Pc3, Lg7 8. e4, Ph6 9. g4, 0-0 10. h4, f5 11. g5, Pf7 12. exf5, gxf5 13. Lh3, Ph8 14. Pf3, Pg6

14..., e4! 15. Pd4, Lxd4 16. Dxd4, Pe5! En Zwart voelt zich veilig.

15. Dc2, e4 16. Pxe4?!





#### 40. f5

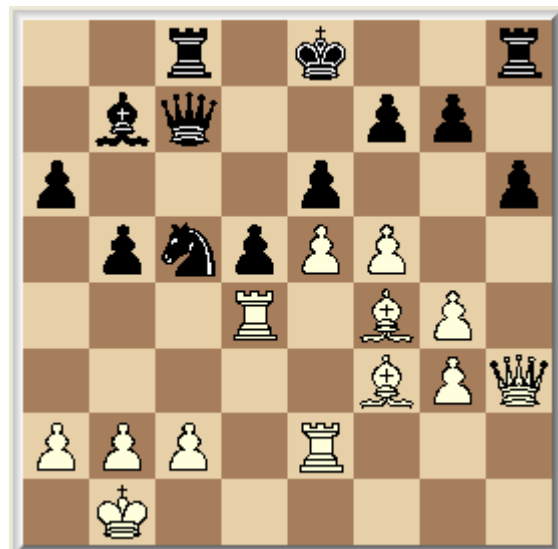
De verkeerde keuze. Goed is 40. g4 Een vervolgd kan dan zijn 40... h6 41. f3, Kd6 42. Kd4, h5 43. f5 (nu wel), h4 44. fxg6, Ke7 45. Ke3, Kf8 46. f4 en de uitslag is duidelijk.

**40... gxf5 41. gxf5, h5 42. Ke4, a4 43. bxa4, bxa4 44. Kd3?**

Zo loopt het remise. 44. f3!!, Kc4 45. g4, h4 46. f4, Kc5 47. Kf3 en Wit wint gemakkelijk.

**44... Kd5 45. f4** En het eindigde met herhaling van zetten via Kc5, Kd3 en Kd5 enz. Tussenstand: 3½-3½, kookpunt!

Gilles Donze mist wedstrijdschaakpraktijk. Dat bleek weer eens in de beslissende partij aan bord 8, waar Eduard Hoogenboom tegen zijn Siciliaan opponeerde. Gilles hield zijn koning in het midden, hield het centrum goed gesloten, liet Wit rustig vermeende druk uitoefenen op de koningsvleugel en zette zelf aanval op tegen de lang gerokeerde witte majesteit. Opzet goed, tijdsindeling faliekant! Een partij vraagt niet alleen een goede strategische opzet (aan voldaan), maar ook een goede indeling van de tijd. Nu was na 27 zetten de tijd van Zwart vrijwel op en werd de beslissende fout gemaakt.



#### 27..., Kd7?

Wit kan nu: 28. Lxd5, Lxd5 29. Txd5+ en de zaak stort in elkaar.

En zo eindigde de wedstrijd weer eens in mineur: 3½-4½.



### HET VIERTAL TRIOMFEERT NU EENS NIET!

*Arie de Jong*

Ons zo in sneltreinvaart vertrokken viertal (intern genoemd team 5) ontving op 10 januari - in een zaal waar je plakzolen onder je schoenen kreeg door de verwijderde vloerbedekking en achtergebleven lijmresten en waar ook overigens een bijna ontmanteling had plaatsgevonden, in raampartijen opgestapelde tafels en stoelen gaven de zaal een ledig aanzien, zelfs de koffiekopjes ontbraken en de dito koekjes waren voor hongerige magen niet beschikbaar - een viertal van de Goudse Messmakers. Eindelijk eens een goede tegenstander voor ons vijfde!

Aan bord 1 een leuke partij tussen:

**Wibo Bourguignon - Ron Ansem –**

**1. e4, c5 2. Pc3, d6 3. f4, Pc6 4. Pf3, e6**

4..., g6 is minder passief en leidt tot bekende variaties.

**5. Lc4, Pf6 6. d3, Le7 7. 0-0, 0-0 8. Lb3, a6 9. a4, b6 10. Ld2, Lb7 11. Pe2, Dc7 12. Pg3, Ld8 13. f5!**

Altijd een sleutelzet in een gesloten Siciliaan!

**13..., exf5 14. Pxf5, Pe5 15. Pxe5, dxe5 16. De1**

Wit zoekt een weg om aan te vallen.

**16..., Lc8 17. Dg3, Ph5?**

Zwart helpt een handje, een gratis potje boeuf Bourguignon misschien?

**18. Ph6+, Kh8 19. Pxf7+, Txf7 20. Txf7, Dxf7 21. Lxf7, Pvg3 22. hxg3**

Na het optrekken van de kruitdamp heeft Wit een pion extra gescoord, weliswaar een dubbeldikke, maar in het centrum telt ie wel degelijk mee.

**22..., Ta7 23. Tf1, Lf6 24. Lc4, Ld7 25. Lb3, h6**

Een misstapje. Wit kan die pion met de looper slaan en zich revancheren met het pakken van Lf6.

**26. Lc3**

Wit verzuimt te profiteren.

**26..., Kh7 27. Ld2, Kg6 28. c4, Lg4**

Met een remise aanbod.

**29. Tf2, Td7 30. Lc2, Td6 31. a5, bxa5**

**32. Lxa5, Lg5 33. Kf1, Le3 34. Tf8, Tf6**

**35. Txf6+, Kxf6 36. La4, Ld4 37. Lb6, Ke7 38. b3**

En nu een remise aanbod van Wit, wat werd bezegeld.

In deze strijd eindigde Peter Hurkmans met zijn vierde zege op rij!, deed Harry Nefkens voor het eerst mee en behaalde remise en ging Joram Simons, na pionverlies op de damevleugel, onderuit. Dat alles betekende 2 tegen 2 tegen een mooie tegenstander!

De zege van Peter had ook verlies kunnen opleveren, als gevolg van een kleuntje op de 12<sup>e</sup> zet! Uit een Russische Verdediging kwam voor die zet het volgende op het bord:



**12. Pa3?**

Peter speelde die zet om Pxd4 uit te lokken en dacht dan een stuk te zullen winnen.

**12..., Pxd4 13. Pxd4, Lxd4 14. Lxe4, Lxf2+**

Zwart speelde te snel en pakte een pionnetje om nog iets te hebben, maar 14..., dxe4 dekt tevens Ld4... en dan staat Zwart gewoon een pion voor.

**15. Kxf2, fxe4+ 16. Kg1**

En nu heeft Wit een stuk meer in ruil voor 2 pionnen, maar Zwart staat echt nog niet zo slecht! Hij moet dan wel agressief blijven spelen.

**16..., c6 17. b4, Df6 18. Le3, Dg6 19. Kh2, Df6 20. Tf1, De5+ 21. Kh1, Dg3?**

Na 21..., Dc3 wint Zwart nog een pion terug.

**22. Txf8+, Txf8 23. De1, De5 24. Pc2, Dh5 25. Dg3, Tf6 26. Ld4, Dg6**

Wit hoopte op 26..., Tg6 en wint dan via Db8+ en Tf1+

**27. Dxc6, Txc6 28. Tf1, Tg5**

Om Le5-d6-Tf8# tegen te gaan.

**29. a4, Tf5 30. Txf5, Lxf5 31. Pe3, g6 32. b5, Ld7 33. bxc6, Lxc6**

Wit wint nu op de bekende sloffen.

**34. a5, Kf7 35. g4, h5 36. gxh5, gxh5 37. Kg2, Kg6 38. h4, a6 39. Kg3, Kh6 40. Kf4, Kg6**

Wachten op de galg...

**41. Ke5, Kf7 42. Kf5, Ld7+ 43. Kg5, Le6 44. Kxh5, Kg7 45. Kg5**

Zwart geeft op.





## INTERN ZIJN DE KAARTEN GESCHUD!

De voorronden gingen intern over 18 ronden Zwitsers, waarna op grond van de eindstand een splitsing volgde voor het tweede deel, de finalegroepen. Groep A, bestaande uit 8 spelers, betwist elkaar in een enkelvoudige competitie de verenigingstitel, groep B, ook 8 spelers, speelt ook zo'n slot en de winnaar bekroont dat met het B-kampioenschap.

Dan hier de eindstand van de voorronden, die bij gelijk aantal punten is bepaald op grond van weerstandspunten:

1. Verhoeven	10
2. Van Meerkerk	10
3. Pietrow	9½
4. Van Zutphen	9½
5. Kleinjan	9½
6. De Jong	9½
7. Steenbergen	9½
8. Van der Velden	9
9. Siban	8½
10. Flanders	8½
11. Mihailescu	8½
12. Rook	8½
13. Van 't Hoenderdaal	8
14. Verhoef	8
15. Smit	8
16. Simons	8
17. Van den Hooven	7½
18. Wilhelm	7½
19. Hoek van Dijke	7½
20. De Knegt	7½
21. Hofman	7
22. Hoogeveen	7
23. Van der Linde	7
24. Helstone	7
25. Tchavelachvili	7
26. Van As	7
27. Ouwehand	6½
28. Witvliet	6½
29. Hurkmans	6½
30. De Boer	6
31. Beerling	6

32. Seeleman	5½
33. Hesselmans	5
34. Ansem	4½
35. De Hoog	4
36. Keller	3½
37. Melis	3½
38. Nefkens	3
39. Pijpers	2
40. Rombout	1

De nummers 17 en verder vervolgen in een C-groep, die voor ieder met 0 punten begint en ook weer Zwitsers zal worden ingedeeld. Er worden 10 ronden gespeeld. Beker C wacht op de winnaar!

### Voor de goede orde:

Het reglement interne competitie bepaalt:

De voorronde wordt verspeeld over 18 ronden. De einduitslag wordt bepaald aan de hand van de resultaten van de gespeelde partijen inclusief de bondswedstrijden, waaronder ook de beker.

Na de voorronde, eindigend op 17 januari 2011, spelen de bovenste 7 spelers door in de A competitie. De nummers 8 t/m 14 spelen door in de B-competitie.

**De wedstrijdleider voegt aan beide competities op basis van een wild card een speler toe.**

Indien hij besluit een speler die recht heeft uit te komen in de B-competitie toe te voegen aan de A-competitie, verkrijgt de speler die als 15<sup>e</sup> is geëindigd, automatisch het recht in de B-competitie uit te komen. De einduitslag van de A- en B-competities is op basis van behaalde wedstrijdpunten. Bij gelijke stand telt het onderling resultaat. Indien ook dat gelijk is, is het resultaat van met zwart gespeelde partijen bepalend. Is ook dat gelijk, dan de plaats in de eindrangschikking in de voorronde.

Uit de voorronden nog een enkele kortsluiting!

### Van As – Witvliet

**1. e4, e5 2. Pf3, Pc6 3. c3**

Ponziani bedacht het, Staunton progageerde het en heden verwerpt men het. Het Engelse Paardspel, want zo wordt het ook wel genoemd, is voor Zwart gemakkelijk te bestrijden.

**3..., d6 4. h3**

De profylactici (zij, die voorbehoeden) zijn onder ons...

**4..., a6 5. d4, exd4 6. cxd4, Le7 7. Pc3, Pf6 8. Le3, 0-0 9. Tc1, Pe8 10. Ld3, f5 11. exf5, Lxf5 12. Lxf5, Txf5 13. Db3+, d5**



14. 0-0 geeft Wit de voordelen, die bij de stelling behoren. Maar onoplettendheden worden soms zwaar bestraft! Zo ook hier.

**14. Dxb7?, Pa5**

En ook deze witte dame was weer eens zonder chaperonne uit wandelen gegaan!

Eén toetje nog. Tussen toch gerespecteerden voltrok zich onlangs: dit drama:

**1. d4 , d5 2. c4, e6 3. Pc3, Pf6 4. Lg5. Pbd7 5. cxd5, exd5 6. Pxd5, Pxd5**

Eerst toen drong het besef bij Wit door, dat hij de theorieboeken onvoldoende had bestudeerd...



### NEERLANDS HOOP IN BANGE DAGEN

*Arie de Jong*

Nee, er wordt niet gedoeld op een domineeszoon, die in vergane decennia in gezelschap van zijn piano player met de hese stem, de planken onveilig maakte met het aan de kaak stellen van het ondermaanse in Nederland en nu met zijn zwanenzang tournee bezig is. Nee, we hebben het over de jongeman, die tijdens de sabbatical van Van Wely , de eer van het Nederlandse schaakvolk hoog moet houden. Anish Giri dus, een geweldig talent!



Vriend en vijand verbaasde hij toen hij in de 2<sup>e</sup> ronde die andere jeugdige grootmacht Magnus Carlsen een onverwachte hak zette. Het feit, het moment, op die leeftijd van Anish, verdient dat we de partij hier meenemen.

### Carlsen – Giri

**1. d4, Pf6 2. c4, g6 3. g3, Lg7 4. Lg2, d5**

Het werd dus een Grünfeld, een verdediging door Giri niet vaak beproefd, althans niet in het openbaar.

**5. cxd5, Pxd5**

Niet een originele ruilvariant, want die kent 3. Pc3, zonder flankontwikkeling van Wit.

**6. Pf3, Pb6 7. Pc3, Pc6**

Het spel heeft nu niet het open karakter wat vaak via c7-c5 ontstaat.

**8. e3, 0-0 9. 0-0, Te8 10. Te1, a5**

Tot nu een bekend, logisch beeld, maar de volgende zet van Wit kan ik niet duiden.

**11. Dd2?!, e5 12. d5, Pb4 13. e4, c6**

Eén van de mogelijkheden. Misschien ook goed 13..., f5.

**14. a3**

Stelt een probleem: paard wegspeken of juist niet?

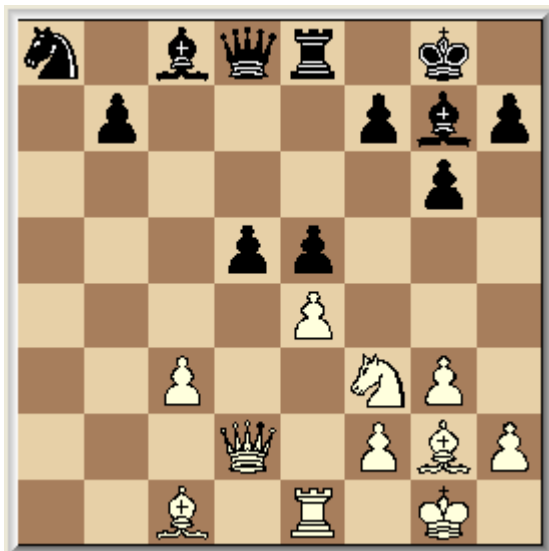
**14..., cxd5**

14..., Pa6 15. Dg5 Om althans 11. Dd2 te recht vaardigen. 15..., cxd5 16. exd5, Pxd5 17. Dxd8, Txd8 18. Pxe5, Pxc3 19. bxc3, Pc5 20. Lg5, Te8 21. Lf4, Lf5 22. Tad1, Tac8 en Zwart heeft niets te mopperen.

**15. axb4, axb4**

Bewijst het nut van 10..., a5.

**16. Txa8, bxc3 17. bxc3, Pxa8**



Wit heeft na de schermutselingen wellicht vertrouwd op een komende vrijpion op d5, maar juist als die pion is gecreëerd heeft Zwart prachtig tegenspel.

**18. exd5**

18. Dxd5, Dc7 19. Db5, Ld7 20. Db4, Pb6 21. Lf1, Lf8 met gelijkspel.

**18..., Pb6 19. Td1, e4!**

Waar moet het paard heen?

20. Pd4, Dxd5 21. De2, Dc4 22. Dxc4, Pxc4

20. Pe1, Lg4 21. f3, e3 22. De2, Lf5 23. Lb2, Pa4 24. La1, Pxc3 25. Lxc3, Lxc3

**20. Pg5?**

De slechtste keuze.

**20..., e3 21. Db2, Dxc5**

Ook goed en naar mijn mening sterker: 21..., Pa4 22. Db2, Pxc3 23. Lxe3, Pxd1 24. Dxd1, Txe3 25. Pxf7, De7 26. fxe3, Dxe3+ 27. Kh1, Kxf7 en Zwart wint.

**22. Lxe3**

22. Dxb6, e2 23. Te1, Dxc1 24. Txc1, e1D+ 25. Txe1, Txe1+ 26. Lf1, Lh3 27. Db5, Lxc3 28. g4, Lxf1 29. Dxf1 (29. De8+, Txe8 30. Kxf1, Te1+) 29..., Txf1+ 30. Kxf1, Le6

**22..., Dg4**

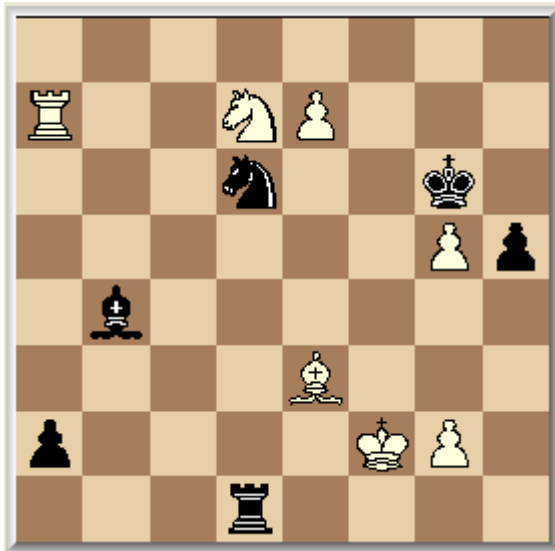
Wit geeft op, hij blijft een stuk achter met vrijwel geen tegenspel.

In ronde 5 (20 januari) bracht ik een bezoek aan het toernooi. Op de (groot)meesters na was de grote zaal en waren ook de belendende schaakpercelen verstoken van schaak spelende amateurs. Zelfs schaakcafé De Zon, waar het anders gonst van de bedrijvigheid van bezoekers, die op alle tafels partijen voorbereiden, naspelen, becommentariëren en ondertussen de snert, een broodje bal of een pannenkoek verorberen, vertoonde een onwezenlijk lege indruk. De oorzaak? De tienkampen moesten eerst de volgende dag beginnen en dan is het vermaarde verschijnsel “Hoogovens/Corus/ en nu dus Tata” een stuk levendiger! De Moriaan dus maar in, na toch wel even de inwendige mens te hebben verkwikt. De stars waren al bezig en belangstellenden, toch een groot aantal, verdrongen zich voor de beeldschermen, waarop de zetten konden worden gevolgd.

Na een poosje het gebeuren te hebben gadeslagen het bezoek aan de tent, waar Lex Jongsma een aantal aan de gang zijnde partijen onder handen nam, daarbij gebruik makend van het publiek om zetten voor te stellen. Onder die partijen was er

die van Carlsen met onze landgenoot l'Ámi. De laatste deed het voortreffelijk, maar Carlsen maakte niet die verpletterende indruk, die hij gewoonlijk achter laat als hij zijn tegenstanders de maat neemt.

De partij was inmiddels gevorderd tot de 50<sup>e</sup> zet en daarna was deze stelling ontstaan:



Beide spelers hebben een ver opgerukte vrijpion, maar die van l'Ámi op a2 staat op vallen want Carlsen is aan zet... De pion van Carlsen op e7 heeft heel wat moeite te transformeren in een dame.

We volgen het schouwspel.

**51. Pf8+**

U moet bedenken dat het speltempo als volgt is. Voor de eerste 40 zetten 100 minuten, voor de volgende 20 zetten 50 minuten en tot slot 15 minuten. Maar...vanaf zet 1 krijgt elke speler na elke zet ook nog 30 seconden bijgeschreven op zijn klok! Dat gaat automatisch en is goed op het scherm te zien. Na die 50<sup>e</sup> zet moest dus de controle op zet 60 plaatsvinden en l'Ámi had nog ruim 8 minuten staan en Carlsen 5. In gepeins verzonken bleef hij tot hem nog maar een ruime minuut (!) resteerde en toen pas kwam zet 51.

**51...., Kf5 52. Txa2, Pe4+ 53. Kf3, Tf1+ 54. Ke2, Pg3+ 55. Kd3, Lxe7 56. Ta5+, Kg4**

Steeds resteerden Carlsen slechts rond de 10 tot 30 seconden aler zijn bedenktijd zou zijn verstreken...Het scheen hem niet te deren!

**57. Ta4+, Kf5 58. Ta5+**

Dat leverde dus weer wat tijdwinst op...

**58...., Kg4**

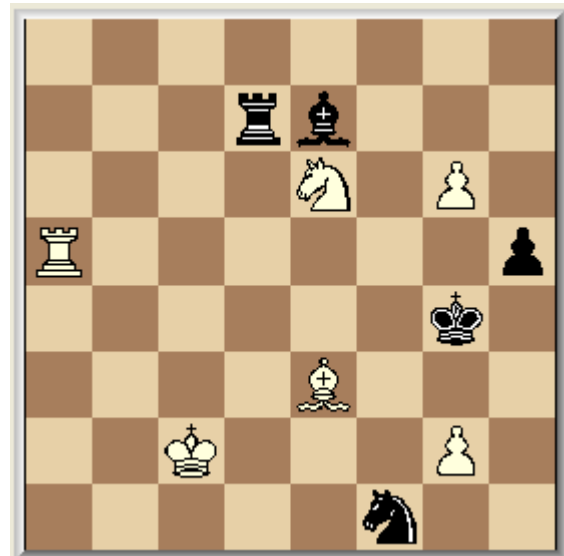
**59. Pe6**

59. Pg6, Ld6 60. Ph4, Tb1 61. Ta4+, Tb4 62. Txb4, Lxb4 63. g6, Lf8 64. Lc5, Lh6 65. Pf3, Pf5 66. Ke4, Lg7 67. Kd5, Kf4 68. Ke6, Lh8 en probeer dat maar eens met Wit te winnen!

**59...., Td1+ 60. Kc2, Td7**

Bij beiden werden 15 minuten bijgeteld op de klok. Carlsen ging weer in gepeins, minuten verstreken en verstreken, tot er nog maar weer enkele minuten over waren!

**61. g6, Pf1**



**62. Lc1**

62. Lg5!, Lb4 63. Tb5, Ld6 64. g7, Txg7 65. Pxg7 en Wit gaat winnen!

**62...., Lf6 63. g7, Lxg7 64. Tg5+, Kh4!!**

**65. Pxg7, Pe3+!! 66. Lxe3, Td2+!!**

Nemen en Zwart staat pat.

**67. Kc1, Td+ 68. Kb2, Td2+ 69. Kc3, Td3+ 70. Kc4, Txe3**

Meer schaak geven gaat op de 5<sup>e</sup> rij toch niet meer op!

**71. Txh5+, Kg4 72. Th2?**

Hier geeft Wit de winst weg! Pion g2 gaat nu verloren en het eindspel K+T+P tegen

K+T is niet te winnen tenzij de zwakste partij opzichtig meewerkt...

Maar hoe is de partij dan wel te winnen? Ook Carlsen moet met die vraag hebben geworsteld en aan zijn lichaamshouding was te zien, dat hij er in feite geen antwoord op had. Hij zat niet in zijn stoel, hij lag er in, niet achterover maar naar opzij, met zijn linkerhand onder zijn hoofd, zodat het niet naast de stoel zou vallen.

En steeds had hij 30 seconden bedenktijd...

Een poging mijnerzijds:

72. Ta5!., Te2 73. Pf5, Kf4 74. g3+, Kg4  
Zo behoudt Wit de pion, maar nu verder?

75. Kd4, Te1 76. Te5, Td1+ 77. Ke4, Tb1  
78. Ta5, Te1+ 79. Kd4, Td1+ 80. Ke5,  
Kg5! 81. Pe3, Td8 82. Ke6+, Kg6 83. Pf5,  
Kg5 84. Ta7, Te8+ 85. Te7, Tg8 86. Ke5,  
Kg6 87. Kf4, Tc8 88. Te6+, Kf7 89. Td6,  
Ta8 90. g4 De opmars is in gezet. 90...,  
Ta4+ 91. Kg5, Tb4 92. Td7+, Ke8 93.  
Te7+, Kf8 94. Kf6, Tb6+ 95. Te6, Te7 96.  
Tc6, Tb8 97. g5 Het is nu niet moeilijk  
meer, dus de rest zal ik u besparen.

Nu weg uit de theorie, terug naar de zaal, naar de praktijk, met nog steeds veel belangstellenden, ondanks dat alle andere partijen tot een eind waren gekomen.

**72..., Te7 73. Ph5, Th5 74. Pf6+, Kg3 75. Th7, Kxg2**

Hier is feitelijk einde partij! Zonder die extra pion is remise een theoretische bijna zekerheid!

We bleven nog even kijken. We, dat waren Kees Sio van sv Groenord, Rinus Bongers van sv IJsselmonde en ik, die gezamenlijk het festijn bezochten.

**76. Kd4, Te1 77. Pg4, Kg3 78. Pe3, Ta1 79. Tg7+**

Alle zetten zijn terug te brengen op de tijden op de klokken. L'Ami had steeds meer tijd beschikbaar, Carlsen danste steeds rond die ene minuut of minder, maar werd na iedere zet gered door de bijtelling van 30 nieuwe seconden. Ach, alleen de klok kon nog scheidsrechteren, maar daar zag het hier niet naar uit, dus besloten we

onze biezen te pakken en op zoek te gaan naar een etablissement waar het goed toeven zou zijn onder het genot van een goede hap en een drankje. Dat was gauw gevonden, de kok verzekerde dat we – het was inmiddels al 20.30 uur – snel zouden worden voorzien van het gewenste en wist haarfijn te vertellen dat een kabeljauwmaaltijd nog sneller op tafel zou verschijnen dan eentje verrijkt met een mooie moot zalm. Dat bleek precies andersom te zijn en ook de tijd was toch wel wat rekbaar.

De stemming was goed, medeschakers in de eetgelegenheid bleken ons te kennen en dat was ook onzerzijds zo. Dus verliep het verblijf opgewekt en was uiteindelijk ook het knagend hongergevoel verdwenen.

Weer naar huis, de vigilante beklommen en op naar Vlaardingen om Kees voor de deur te zetten en vervolgens naar IJsselmonde.

Daar aangekomen even bekeken hoe alles was afgelopen.

Carlsen toch gewonnen! Hoe was dat nu mogelijk? Dit soort eindspelen zijn vrijwel niet te winnen. Er zijn maar weinig stellingen bekend, waarin de partij toch kan worden gewonnen. Daarvoor moet de aanvallende toren door het tussenzetten van het paard tussen die toren en de koning worden af gehouden van schaak geven, maar ook dan nog...!

Hoe ging het dan verder in de partij?

**79..., Kf4 80. Tf7+, Kg3 81. Pc2, Ta4+ 82. Ke3, Kg4 83. Pd4, Kg5 84. Ke4, Kg6 85. Tf1, Ta5 86. Pc6, Ta4+ 87. Ke5, Kg5 88. Tg1+, Tg4 89. Ta1, Tg3 90. Te1, Tg2 91. Pe7, Kg4 92. Pf5, Ta2 93. Tg1+, Kf3???**

93..., Kh5! En de zetten carrousel gaat voort en voort.... tot in het oneindige.

**94. Ph4+**

En l'Ami zag dat hij zijn toren ging verliezen.

Als u dit eindspel in uw geheugen prent, kunt u in ieder geval niet verliezen!